THE MELA-RĀGA-MĀLIKĀ

OF

MAHĀ-VAIDYA-NĀTHA S'IVAN

OF VAIYAIC-CĒRI

The Famous South Indian Singer

COMPRISING

THE SEVENTY-TWO MELA-RĀGA-S

EXTANT IN KARNĀṬAKA MUSIC

EDITED BY

PAṆḌIT S. SUBRAHMAṆYA S'ĀSTRĪ, F.T.S.

THE ADYAR LIBRARY

1937

PREFATORY NOTE

THE Mela-rāga-mālikā of Mahā-vaidya-nātha S'ivan which first appeared in the pages of the *Brahma-vidyā*, the Bulletin of the Adyar Library, in keeping with its policy of bringing out rare works on Indian Music, Arts and Culture, is now issued as a separate volume for the delectation of lovers of Indian Music and the discerning public. In doing so, advantage has been taken to add a life-sketch of the great composer and an Introduction explanatory of the rationale and the technique of the Seventy-two Mela-rāga-s. Our thanks are due to Brahma-s'rī Mahā-mahopādhyāya Dr. U. V. Svāmi-nātha Ayyar Avl., the veteran Tamil scholar, for his kindness in permitting the use of his Biography of Mahā-vaidya-nātha Ayyar in preparing the life-sketch, and to Dr. P. S. Candra-s'ekhara Ayyar for preparing the life-sketch and the Introductory note at our request.

G. SRINIVASA MURTI,

Hon. Director.



MAHĀ-VAIDYA-NĀTHA S'IVAN

LIFE OF MAHĀ-VAIDYA-NĀTHA AYYAR— A SHORT SKETCH

THE name of Mahā-vaidya-nātha S'ivan, familiarly known as Mahā-vaidya-nātha Ayyar, will remain immortal in the music world of South India. He was a musical celebrity who lived in the 19th century. His sweet melodious voice and his musical talents have been unsurpassed up to the present day.

He was born in the year 1844 in the village of Vaiyaic-cēri in the Tanjore District. He belonged to a Smārta Drāviḍa Brāhmaṇa family. His father, Dorai-svāmi Ayyar, was himself a musician. His mother was a descendant of the famous musician, Ānai Ayyā. He was the third of four sons. Dorai-svāmi Ayyar was an ardent devotee of S'iva and he frequently performed Bhajana-s in the Praṇatārti-hara-temple at Tiruvaiyār. He gave his sons a good religious training.

Mahā-vaidya-nātha Ayyar and his brother, Rāma-svāmi Ayyar, received their early musical training from their father. Both the boys exhibited remarkable musical talents even at an early stage. They were educated in Tamil and Saṃskṛt. The father, being very anxious to give them a sound training in the technique and art of music, placed them under the

charge of Mānambuc-cāvaḍi Veṅkaṭa-subba Ayyar, a musician of great repute in those days. They made rapid progress under their great Guru. Mahā-vaidya-nātha Ayyar, being gifted with a marvellous flexible voice, which had a range of three octaves, outshone his brother. Even at the early age of seven, this musical prodigy could sing Rāga and Pallavi. In spite of his superior musical talents, he held his brother in great respect and they became inseparable. Rāma-svāmi Ayyar accompanied Mahā-vaidya-nātha Ayyar wherever he went and kept S'ruti on the Tamburā during musical performances, occasionally helping him with his voice as well.

Mahā-vaidya-nātha Ayyar became well-versed in the Saṃgraha-cūḍā-maṇi,[1] the Saṃgīta-ratnākara and other treatises on Indian Music. Constant association with famous musicians also contributed to his becoming an expert in music.

Mahā-vaidya-nātha Ayyar is said to have been a very handsome man, with a pleasing countenance and fair complexion. His manners were very agreeable, unassuming and polite. He respected elders and scholars and always appreciated merit in others. He was deeply religious and was a staunch devotee of S'iva. He performed Pūjā daily, visited the temple every evening and never failed to perform his

[1] A Telugu manuscript of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi composed by Govinda was lately discovered in the Adyar Library by Paṇḍit Brahma-s'ri S Subrahmaṇya S'astrin who, after comparing the Lakṣaṇa-gita portion of the work with the Telugu edition of Gānendu-s'ekhara (Book VI) published by the late Vidvān S'iṅgarācarlu (foremost of the music publishers in South India), has edited the entire work which has been published in Nāgari characters by the Adyar Library, The Theosophical Society, Adyar.

Saṃdhyā-prayers at the proper time. He was a good conversationalist and had the gift of punning and playing on words.

He was patronized and honoured by wealthy people. The fame of his music spread far and wide and drew large crowds from distant places.

At the age of ten, he went to Puduk-kōṭṭai in response to the invitation of its then ruler, Rāma-candra Toṇḍai-mān. He sang before a distinguished audience of hereditary musicians like Subbu Kuṭṭi Ayyar and Subba-rāya Ayyar, (two very famous Vīṇā-players). The Court was charmed with his divine music and the Rājā of Puduk-kōṭṭai rewarded him in appreciation of his great talents.

He visited Madura next, in his 11th year, and sang in the temple of Sundares'vara and in private houses. Honours were showered on him.

Muttu-rāma-liṅga Sētu-pati, the Rājā of Ramnad, a renowned scholar in Tamil and a great musical critic, then invited Mahā-vaidya-nātha Ayyar to his palace. In response thereto he stayed for three months at the Ramnad Court. The Rājā, in recognition of Mahā-vaidya-nātha Ayyar's scholarship in Tamil, presented him with a copy of Kanda-purāṇam. From this time onwards Mahā-vaidya-nātha Ayyar became more interested in Tamil literature, and studied the Tamil classsics under his brother, who was a great Tamil scholar. A reference to the presentation of this book is made in Rāma-svāmi Ayyar's book, entitled " Mahā-vaidya-nātha-vijaya-saṃgraham ".

He next proceeded to Eṭṭaiyā-puram, where the court-musician at that time was Subba-rāma Dīkṣitar. Here also he was honoured.

He next went to Tinnevelly, where he visited a number of shrines and held the people spell-bound by his music. From there he proceeded to Tiruc-cendūr, where he sang his brother's Tamil compositions.

Mahā-vaidya-nātha Ayyar then paid a visit to Kalliḍaik-kuricci in 1865, at the invitation of Subrahmaṇya Dēs'ikar, the head of the local Mutt, who was a great patron of literature and music. The Kalliḍaik-kuricci Mutt was a branch of the Tiruvāvaḍu-turai Mutt. On a Guru-pūjā day Mahā-vaidya-nātha Ayyar gave a performance before an assembly of distinguished musicians like Periya Vaitti and Cinna Vaitti. He sang the Rāga, Cakra-vāka, which was not known to the musicians at that time. The audience was charmed with his music, and was curious to know the name of the Rāga. Mahā-vaidya-nātha Ayyar then explained to them that it was an Apūrva-rāga which had been dealt with in the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. It was then that Subrahmaṇya Dēs'ikar conferred the title of Mahā-vaidya-nātha Ayyar on him and gave him valuable presents. He was requested by Subrahmaṇya Dēs'ikar to come and sing before him frequently. From that time Dēs'ikar became a patron of Mahā-vaidya-nātha Ayyar, who used to visit Tiruvāvaḍu-turai Mutt every year on Guru-pūjā day. It was on one of these occasions that he met the great Tamil poet, Mīnākṣi-sundaram Piḷḷai and was introduced to him. He was

also received with honour at Sṛṅgēri, Trivandrum and Mysore. The Mahā-rāja of Travancore presented him with Pūjā-vessels of silver. The Mahā-rāja of Mysore invited him thrice and the court-musicians, Vīṇā Subbaṇṇā and S'eṣaṇṇā greatly admired his musical genius. On one occasion he was requested by the late Sakhā-rām Sāheb, the Son-in-law of Mahā-rāja S'ivājī of Tanjore, to set to music the 72-Meḷa-kartā-rāga-mālikā, which had been composed in Marāṭhī by Veṅkaṭa Rao, his court-poet, but which had not been set to music. Mahā-vaidya-nātha Ayyar accorded to the wishes of Sakhā-rām Sāheb, set the Rāga-mālikā to music and sang it before famous palace-musicians like Ādi-mūrti Ayyar and won much applause. This identical Rāga-mālikā, which was composed in Saṃskṛt with a new setting by Mahā-vaidya-nātha Ayyar, in praise of his patron-deity Praṇatārti-hara, is now published as edited by Brahma-s'rī Paṇḍit S. Subrahmaṇya S'āstrin.

Not only was Mahā-vaidya-nātha Ayyar a great musician, but also a S'iva-kathā-performer, who won the admiration of the people by his excellent S'iva-kathā-s. Being well acquainted with S'aivite literature like Sūta-saṃhitā, etc., he was able to impress his audience all the more.

In 1878 he made a pilgrimage to Rāmēs'varam. While there he was requested to perform a Hari-kathā. Mahā-vaidya-nātha Ayyar who had never performed a Hari-kathā before, readily responded and the people went in raptures over his performance, wherein he had

utilized the verses of the Kamba-rāmāyaṇam for his songs. Day by day his admirers increased. The Mahā-rāja of Veṅkaṭa-giri presented him with Rs. 216 and Bhāskara Sētu-pati gave him a monthly allowance and invited him every year to his Court for the Nava-rātrī festival.

Tiruvaiyār in the Tanjore District was his permanent place of residence. He installed the image of Naṭa-rāja in his native place of Vaiyaic-cēri and to the worship of that deity he dedicated all the valuable presents he received.

He was a man of simple habits and led an abstemious life. He died on 27th January 1893 at the age of 49 and even to his last moments he never failed to remember God. He expired uttering the name of S'iva.

Among his many pupils Rāma-nātha-puram S'rī-nivāsa Ayyaṅgār *alias* Pūcci Ayyaṅgār was the most famous. Three of his pupils are living at present, *viz.*, M.R.Ry. Umaiyāl-puram Svāmi-nātha Ayyar, M.R.Ry. Sabhes'a Ayyar and M.R.Ry. Palamārnēri Svāmi-nātha Ayyar.

The most remarkable feature about his music was that it was saturated from beginning to end with religious fervour, as he was a god-intoxicated man. He sang his Rāga Ālāpana-s uttering the word S'aṃkara, unlike our modern musicians who utter meaningless jargon. He was perfectly composed while singing, which was characterized by the absence of gestures and gesticulations. He never sang for more than an

hour and a half at a stretch. He had a voice which never failed him.

He has left behind him an undying fame and his memory will be cherished for ever by all musicians and music lovers of South India.

This short biographical sketch has been extracted from "the Life of Mahā-vaidya-nātha Ayyar" written in Tamil by Mahā-mahopādhyāya Dr. U. V. Svāmi-nātha Ayyar, an intimate friend of the great musician. Our thanks are due to the veteran scholar for his kind permission to utilize his book.

INTRODUCTION

THE following note will enable readers of the Mela-rāga-mālikā to follow intelligently what is dealt with in the succeeding pages.

South Indian Music is based on the Mela-kartā-rāga Scheme of Govinda. 72 Mela-kartā-s or fundamental scales have been recognized by our musicians, for the past three centuries. All the numerous Rāga-s, which we have in current usage, have been derived from these Mela-kartā-s or parent Rāga-s as they may be called.

The Mela-kartā-rāga-s contain all the seven fundamental notes or Sapta-svara-s in the Indian Octave. It may be asked, how our musicians derived these 72 scales or Mela-kartā-s from the combination of the seven notes. Though we commonly talk only of seven Svara-s, it must be borne in mind that these are distributed among the twenty-two S'ruti-s or music intervals (of quarter-tones), recognized by the Indian Octave, which are again reduced, in practical use, to twelve intervals (of semi-tones), giving rise to the sixteen Svara-s utilized by Govinda.

The following table illustrates the 16 Svara-s recognized by Veṅkaṭa-makhin, the originator of the 72 Mela-kartā-s.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
स	र	रि	रु	गु	म	मि	प	ध	धि	धु	नु	स॑
		ग	गि						न	नि		

TABLE FROM SAṂGĪTA-SAṂPRADĀYA-PRADARS'INĪ

स्वर:	लक्ष्यनाम	लक्षणनाम	वेङ्कटमखिप्रोक्त-संकेताक्षराणि
षड्ज:	षड्ज:	षड्ज:	स
१. ऋषभ:	गौळऋषभ:	शुद्धऋषभ:	र
२. प्रथमविकृति:	श्रीरागऋषभ:	पञ्चश्रुतिऋषभ:	रि
३. द्वितीयविकृति:	नाटऋषभ:	षट्छ्रुतिऋषभ:	रु
१. गांधार:	मुखारिगांधार:	शुद्धगांधार:	ग
२. प्रथमविकृति:	श्रीरागगांधार:	साधारणगांधार:	गि
३. द्वितीयविकृति:	गौळगांधार:	अन्तरगांधार:	गु
१. मध्यम:	शुद्धमध्यम:	शुद्धमध्यम:	म
२. एतद्विकृति:	वराळिमध्यम:	प्रतिमध्यम:	मि
पञ्चम:	पञ्च .:	पञ्चम:	प
१. धैवत:	गौळधैवत:	शुद्धधैवत:	ध
२. प्रथमविकृति:	श्रीरागधैवत:	पञ्चश्रुतिधैवत:	धि
३. द्वितीयविकृति:	नाटधैवत:	षट्छ्रुतिधैवत:	धु
१. निषाद:	मुखारिनिषाद:	शुद्धनिषाद:	न
२. प्रथमविकृति:	श्रीरागनिषाद:	कैशिकिनिषाद:	नि
३. द्वितीयविकृति:	गौळनिषाद:	काकलिनिषाद:	नु

S'ĀRṄGA-DEVA'S 22 S'RUTI-S

FROM SAMGĪTA-SAṂPRADĀYA-PRADARS'INĪ

ष-ध, कै-नि	1
	2
का-नि	3
स	4
	5
	6
शु-रि	7
	8
पं-रि, शु-ग	9
ष-रि, सा-ग	10
	11
अं ग	12
शु-म-	13
	14
	15
व-म	16
प	17
	18
	19
शु-ध	20
	21
प-ध, शु-नि	22

	तीव्रा	
र	कुमुद्वती	1
	मन्दा	
रि, ग	छन्दोवती	2
	दयावती	
रु, गि	रञ्जनी	3
	रतिका	
गु	रौद्री	4
	क्रोधा	
म	वज्रिका	5
	प्रसारिणी	
मि	प्रीतिः	6
प	मार्जनी	7
	क्षितिः	
ध	रक्ता	8
	संदीपिनी	
धि, न	आलापिनी	9
	मदन्ती	
धु, नि	रोहिणी	10
	रम्या	
नु	उग्रा	11
	क्षोभिणी	
सं		12

As mentioned above, the notes in current usage are 16 (or sometimes considered as 12, as the notes रि and ग, रु and गि, धि and न, and धु and नि occupy the same frets in the Vīṇā). All musicians recognize 3 varieties of **रि, ग, ध** and **नि** and 2 varieties of **म**. As 72 combinations (each containing the 7 fundamental notes) are possible in combining these 16 notes, we have 72 Mela-kartā-rāga-s or fundamental scales. How are these combinations possible ?

To make the explanation intelligible, it is convenient to adopt the ingenious device of Veṅkaṭa-makhin and designate the notes as follows :

The 3 varieties of **Ri** (रि), as र, रि and रु in ascending order
,, ,, **Ga** (ग), as ग, गि and गु ,, ,,
,, ,, **Dha** (ध), as ध, धि and धु ,, ,,
,, ,, **Ni** (नि), as न, नि and नु ,, ,,
The 2 varieties of **Ma** (म), as म and मि ,, ,,

The Octave consists of 2 Tetrachords : the lower and the higher, the Pūrvāṅga and the Uttarāṅga ; the group Sa Ri Ga Ma forming the Pūrvāṅga or the lower Tetrachord, and the group Pa Dha Ni *Sa* forming the Uttarāṅga or the higher Tetrachord. The seventy-two Mela-kartā-s fall into two big sets, the first set of thirty-six, using the Ma (म) or the S'uddha-madhyama and the second set of thirty-six, using the Mi (मि) or the Prati-madhyama.

Each of these two sets of 36, is further divided into six Cakra-s or groups. Thus we have twelve Cakra-s of six Mela-kartā-s each. In all the Mela-kartā-s, the notes Sa and Pa are fixed and admit of no variation. In the first set of 36 Mela-kartā-s (the Pūrva-mela-rāga-s), the notes Sa, Pa and Ma (म), or the S'uddha-madhyama, admit of no variation. In the second set, the notes Sa, Pa and Mi (मि) or the Prati-madhyama, are fixed. In all the 12 Cakra-s (of 6 Mela-kartā-s each) the notes that vary are **रि, ग, ध** and **नि.**

The different Mela-kartā-s, in each set of 36, arise from using particular varieties of **रि, ग, ध** and **नि. रि** and **ग** vary in the lower Tetrachord and ध and नि in the higher Tetrachord.

Each of these four notes admits of 3 varieties, to which special names and abbreviations have been assigned in the Table of S'ruti-s, given above.

		As per Veṅkaṭa-makhin	As per Current Practice
The lower Ri	(रि)	**Ra**	S'uddha-riṣaba
The middle Ri	(रि)	**Ri**	Catuḥ-s'ruti-riṣabha
The higher Ri	(रि)	**Ru**	Ṣaṭ-s'ruti-riṣabha
The lower Ga	(ग)	**Ga**	S'uddha-gāṃ-dhāra
The middle Ga	(ग)	**Gi**	Antara-gāṃ-dhāra
The higher Ga	(ग)	**Gu**	Sādhāraṇa-gāṃ-dhāra

		As per Veṅkaṭa-makhin	As per Current Practice
The lower Dha	(ध)	**Dha**	S′uddha-dhaivata
The middle Dha	(ध)	**Dhi**	Catuḥ-s′ruti-dhaivata
The higher Dha	(ध)	**Dhu**	Ṣaṭ-s′ruti-dhaivata
The lower Ni	(नि)	**Na**	S′uddha-niṣāda
The middle Ni	(नि)	**Ni**	Kais′iki-niṣāda
The higher Ni	(नि)	**Nu**	Kākali-niṣāda

The places of all these notes are shown in the following figure:

A							B					
स	र	रि	रु		म	मि	प	ध	धि	धु		सं
		ग	गि	गु					न	नि	नु	

The 3 Ri-s (रि) and the 3 Ga-s (ग) give rise to the following combinations:

1. र ग; 2. र गि; 3. र गु;
4. रि ग; 5. रि गि; 6. रि गु;
7. रु ग; 8. रु गि; 9. रु गु.

Of these 9 combinations, Nos. 4 and 8, रि ग and रु गि, are not possible, as both notes occupy the same frets. No. 7 रु ग is also not admissible, as it would introduce a

वक्रगति (crooked order) in the 72 Mela-kartā-s. Therefore there are only 6 possible combinations of the only two varying notes of the Pūrvāṅga, Ri (रि) and Ga (ग), *viz.*:

(1) र ग Ra and Ga
(2) र गि Ra and Gi
(3) र गु Ra and Gu
(4) रि गि Ri and Gi
(5) रि गु Ri and Gu
(6) रु गु Ru and Gu

Similarly, in the Uttarāṅga also, there are only 6 possible combinations of Dha (ध) and Ni (नि), *viz.*:

(*a*) ध न Dha and Na
(*b*) ध नि Dha and Ni
(*c*) ध नु Dha and Nu
(*d*) धि नि Dhi and Ni
(*e*) धि नु Dhi and Nu
(*f*) धु नु Dhu and Nu

Any one of the 6 combinations of Ri (रि) and Ga (ग), in the Pūrvāṅga, might be combined with any one of the 6 combinations of Dha (ध) and Ni (नि), in the Uttarāṅga. Thus we get 6 × 6 or 36 variations of the Octave or Mela-kartā-s in the S'uddha-madhyama set. Similarly we get another set of 36 Mela-kartā-s with the Prati-madhyama. These 72 Mela-kartā-s, for the purpose of easy remembrance, are arranged in 12 Cakra-s or groups of 6, with a special name for each Cakra.

Names of the Cakra-s

I.	इन्दु	(Indu)
II.	नेत्र	(Netra)
III.	अग्नि	(Agni)
IV.	वेद	(Veda)
V.	बाण	(Bāṇa)
VI.	ऋतु	(Ṛtu)
VII.	ऋषि	(Ṛṣi)
VIII.	वसु	(Vasu)
IX.	ब्रह्मा	(Brahmā)
X.	दिक्	(Dik)
XI.	रुद्र	(Rudra)
XII.	आदित्य	(Āditya)

In each Cakra, the 6 Mela-kartā-s are arranged in a definite order, the same order being preserved in all the Cakra-s. Six special letters are used so as to indicate the Mela-kartā-s in this order, in each Cakra:

पा (Pā)—1
श्री (S′rī)—2
गो (Go)—3
भू (Bhū)—4
मा (Mā)—5
षा (Ṣā)—6

According to the *Ka-ṭa-pa-yādi-saṃkhyā*. See later for this table.

These numbers might be called the Sub-numbers and the letters, the Mela-kartā-letters.

As the Mela-kartā-s are arranged in a definite er, the Cakra-numbers and conventional names इन्दु, (Indu, etc.), and the Mela special letters पा, etc. , etc.), enable us to find out the notes or the ra-s of the various Mela-kartā-s. Here an explana- is necessary as to why इन्दु-पा (Indu-Pā) etc., have 1 used to indicate the Mela-kartā-s. Saṃskṛt ers have been in the habit of using mnemonics to cate numbers.

Indu is used to indicate I, as there is only one moon.

Netra is used to indicate II, as the eyes are two in number.

Agni is used to indicate III, as three kinds of fire are recognized (Dakṣiṇa, Āhavanīya and Gārha-patya) in the Saṃskṛt scriptures.

Veda indicates IV, as there are the four Veda-s— Ṛc, Yajus, Sāman and Atharvan.

Bāṇa indicates V, as the Manmatha-bāṇa-s are five in number.

Ṛtu indicates VI, as there are six seasons.

Ṛṣi indicates VII, as the Saptarṣi-s are seven in number.

Vasu indicates VIII, as there are eight Vasu-s.

Brahmā indicates IX, as there are nine Prajā-pati-s (Brahmā-s) recognized in the Purāṇa-s.

Dik indicates X, as there are the eight quarters as well as up and down.

Rudra indicates XI, as there are eleven Rudra-s recognized in the Purāṇa-s.

Āditya indicates XII, as twelve Āditya-s are recognized in the Purāṇa-s.

If one remembers the Cakra-names and the Mela-letters, it is easy to find out the respective Svara-s of the various Mela-kartā-s. The Cakra-number indicates the special varieties of the notes, रि (Ri) and ग (Ga), of the particular Mela-kartā. The Mela-letter indicates the special varieties of the notes, ध (Dha) and नि (Ni), of the particular Mela-kartā.

The following tables explain as to how to find out the notes of a Mela-kartā.

TABLE OF CAKRA-S—I

I.	इन्दु	(Indu)	indicates	group	र ग	Ra Ga	*with Suddha-madhyama*
II.	नेत्र	(Netra)	,,	,,	र गि	Ra Gi	
III.	अग्नि	(Agni)	,,	,,	र गु	Ra Gu	
IV.	वेद	(Veda)	,,	,,	रि गि	Ri Gi	
V.	बाण	(Bāṇa)	,,	,,	रि गु	Ri Gu	
VI.	ऋतु	(Ṛtu)	,,	,,	रु गु	Ru Gu	
VII.	ऋषि	(Ṛṣi)	,,	,,	र ग	Ra Ga	*with Prati-madhyama*
VIII.	वसु	(Vasu)	,,	,,	र गि	Ra Gi	
IX.	ब्रह्मा	(Brahmā)	,,	,,	र गु	Ra Gu	
X.	दिक्	(Dik)	,,	,,	रि गि	Ri Gi	
XI.	रुद्र	(Rudra)	,,	,,	रि गु	Ri Gu	
XII.	आदित्य	(Āditya)	,,	,,	रु गु	Ru Gu	

Thus if we know the Cakra-number, we know which रे) and Ga (ग) and which Ma (म) have to be used.

TABLE II

1. पा	(Pā)	indicates	group	ध न	Dha Na
2. श्री	(S'rī)	,,	,,	ध नि	Dha Ni
3. गो	(Go)	,,	,,	ध नु	Dha Nu
4. भू	(Bhū)	,,	,,	धि नि	Dhi Ni
5. मा	(Mā)	,,	,,	धि नु	Dhi Nu
6. षा	(Ṣā)	,,	,,	धु नु	Dhu Nu

If we know the Mela-letters, (or Sub-numbers), we can infer which ध (Dha) and नि (Ni) have to be used.

For example, if we indicate a Mela-kartā as (इन्दु-पा), the notes would be:

स	रि	ग	-	-	म	–	प	ध	नि	–	–	स

स र ग म प ध न सं or the Svara-s indicated in the Vīṇā-daṇḍa shown above.

The 36 Mela-kartā-s of the second set are practically the duplicates of the 36 Mela-kartā-s of the first set, but with Mi (मि) or the Prati-madhyama in the place of Ma (म) or the S'uddha-madhyama.

The 72 Mela-kartā-s are arranged in a serial order beginning with (इन्दु-पा) or the 1st Cakra.

How to find out the Svara-s of a Mela-kartā-rāga, if the Mela-kartā-number be known?

Take, for example, a Mela-kartā-number, 65 or Meca-kalyāṇī. The first thing is to find out the particular Cakra to which it belongs. If we divide the Mela-kartā-number by 6, the quotient represents the number of the Cakra, if there be no remainder. But if there be a remainder, the Rāga belongs to the next Cakra. This Mela-kartā-number, 65 (Meca-kalyāṇī) therefore belongs to the 11th Cakra.

The next step is to find out the particular subdivision in the Cakra, to which the Rāga belongs (पा, श्री, etc.). The remainders 1, 2, 3, 4 and 5 represent the subdivisions पा, श्री, गो, भू and मा. The number of the Cakra and the subdivision being thus found, we can infer the particular varieties of रि, ग, ध, नि to be used. As the 11th Cakra or Rudra uses रि, गु, मि in the Pūrvāṅga, the notes of the Pūrvāṅga are स, रि, गु, मि. The notes of the Uttarāṅga are inferred from the remainder obtained from dividing the serial No. of the Mela-kartā by 6. As the remainder is 5 in this case, the varieties of ध and नि used are धि and नु from the 5th group indicated by the Mela-letter मा or the 5th subdivision.

Therefore the notes of Meca-kalyāṇī are: स, रि, गु, मि, प, धि, नु, सं—SA RI GU MI PA DHI NU SA.

स	–	रि	–	ग	–	म	प	–	ध	–	नि	सं

How to find out the serial numbers of the 72 Mela-kartā-s? The various Mela-kartā-rāga-s are not named haphazard by our music-composers. They are named by words which give a clue to their serial numbers in the table of 72 Mela-kartā-s. The first two syllables of the name give a clue as a rule. It is necessary for musicians to know the serial numbers, in order to ascertain which varieties of changeable notes रि, ग, म, ध and नि in the musical scale, have to be used in the particular Mela-kartā. The serial number is found out as follows. First ascertain the digits or numbers indicated by the first two syllables (rather the consonants) in the name of the Mela-kartā-rāga, with the help of the Ka-ṭa-pa-yādi table given below.

Ka-ṭa-pa-yādi Formula

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म					
य	र	ल	व	श	ष	स	ह		

This formula takes its name from the initial letters, Ka Ṭa Pa and Ya (क ट प य) of the four groups in which the Saṃskṛt alphabetical letters are arranged.

Each letter in the table corresponds to the digit at the top of the respective column. The first letter in each line corresponds to 1, the second letter to 2, the third to 3 and so on, up to the tenth letter (which corresponds to 0). In finding the serial number, we utilize the first two syllables of the name of the Mela-kartā. The first syllable (rather consonant) corresponds to the units and the second syllable (rather consonant) to the tens. After noting the numbers corresponding to the first two syllables, we reverse the digits, as we write the tens first. If the serial number be known, the particular Svara-s to be employed are easily found out by dividing the figure by 6 and noting the quotient and the remainder.

A difficulty arises when we apply the formula in the case of a Mela-raga with a Saṃyuktākṣara (conjunct consonant) occuring in the first two syllables of its name.

In the case of the following Rāga-s of Govinda's Scheme: (*a*) Ratnāṅgi, (*b*) Surya-kānta, (*c*) Jhaṃ-kāra-dhvani, (*d*) Gaṅgeya-bhuṣaṇi, (*e*) Ṣaḍ-vidha-mārgiṇī, (*f*) Shaṇ-mukha-priya, (*g*) Dharma-vatī, and (*h*) Kāntā-maṇi, the second component of the conjunct consonant only is taken into consideration, which is in accordance with the rule. But in (*a*) Cakra-vāka, (*b*) Divya-maṇi, (*c*) Vis'vaṃ-bhari, (*d*) S'yāmalāṅgi, (*e*) Simhendra-madhya-ma, (*f*) Citrambari, and (*g*) Jyotiḥ-sva-rūpiṇī, the first component of the conjunct consonant is taken into consideration, which is against the rule.

LIST OF THE MELA-KARTĀ-RĀGA-S

		As per Veṅkaṭa-makhın		As per Govında
	1 0		1 0	
१.		कनकाम्बरी		कनकाङ्गी
	2 0		2 0	
२.		फेनद्युतिः		रत्नाङ्गी
	3 0		3 0	
३.		गानसामवराली		गानमूर्तिः
	4 0		4 0	
४.		भानुमती		वनस्पतिः
	5 0		5 0	
५.		मनोरञ्जनी		मानवती
	6 0		6 0	
६.		तनुकीर्त्तिः		तानरूपी
	7 0		7 0	
७.		सेनाग्रणीः		सेनापतिः
	8 0		8 0	
८.		जनतोडी		हनुमत्तोडी
	9 0		9 0	
९.		धुनीभिन्नषड्जः		धेनुका
	0 1		0 1	
१०.		नटाभरणम्		नाटकप्रिया
	1 1		1 1	
११.		कोकिलारवः		कोकिलप्रिया
	2 1		2 1	
१२.		रूपावती		रूपावती
	3 1		3 1	
१३.		गेयहेज्जज्जी		गायकप्रिया
	4 1		4 1	
१४.		वाटीवसन्तभैरवी		वकुलाभरणम्
	5 1		5 1	
१५.		मायामालवगौलः		मायामालवगौलः
	6 1		6 2	
१६.		तोयवेगवाहिनी		* चक्रवाकः

	As per Veṅkaṭa-makhin	As per Govinda
१७.	[7 1] छायावती	[7 1] सूर्यकान्तः
१८.	[8 1] जयशुद्धमालवी	[8 1] हाटकाम्बरी
१९.	[9 1] झंकारभ्रमरी	[9 1] झंकारध्वनिः
२०.	[0 2] नारीरीतिगौलः	[0 2] नरभैरवी
२१	[1 2] किरणावली	[1 2] कीरवाणी
२२.	[2 2] श्रीरागः	[2 2] खरहरप्रियः
२३.	[3 2] गौरीवेलावली	[3 2] गौरीमनोहरी
२४.	[4 2] वीरवसन्तः	[4 2] वरुणप्रिया
२५.	[5 2] शरावती	[5 2] माररञ्जनी
२६.	[6 2] तरङ्गिणी	[6 2] चारुकेशी
२७.	[7 2] सौरसेनः	[7 2] सरसाङ्गी
२८.	[8 2] हरिकेदारगौलः	[8 2] हरिकाम्भोजी
२९.	[9 2] धीरशंकराभरणम्	[9 2] धीरशंकराभरणम्
३०.	[0 3] नागाभरणम्	[0 3] नगानन्दिनी
३१.	[1 3] कलावती	[1 3] यागप्रिया
३२.	[2 3] रागचूडामणिः	[2 3] रागवर्धनी
३३.	[3 3] गङ्गातरङ्गिणी	[3 3] गाङ्गेयभूषणी

	As per Veṅkaṭa-makhin	As per Govinda
३४.	4 3 भोगच्छायानाटः	4 3 वागधीश्वरी
३५.	5 3 शैलदेशाक्षी	5 3 शूलिनी
३६.	6 3 चलनाटः	6 3 चलनाटः
३७.	7 3 सौगन्धिनी	7 3 सालगः
३८.	8 3 जगन्मोहना	8 3 जलार्णवः
३९.	9 3 धालिवराली	9 3 झालवराली
४०.	0 4 नभोमणिः	0 4 नवनीतम्
४१.	1 4 कुम्भिनी	1 4 पावनी
४२.	2 4 रविक्रिया	2 4 रघुप्रिया
४३.	3 4 गीर्वाणी	3 4 गवाम्भोधिः
४४.	4 4 भवानी	4 4 भवप्रिया
४५.	5 4 शैवपन्तुवराली	5 4 शुभापन्तुवराली
४६.	6 4 स्तवराजः	6 4 षड्विधमार्गिणी
४७.	7 4 सौवीरः	7 4 सुवर्णाङ्गी
४८.	8 4 जीवन्तिका	8 1 * दिव्यमणिः
४९.	9 4 धवलाङ्गः	9 4 धवलाम्बरी
५०.	0 5 नामदेशी	0 5 नामनारायणी

	As per Veṅkaṭa-makhın	As per Govında
५१.	1 5 काशिरामक्रिया	1 5 कामवर्धनी
५२.	2 5 रमामनोहरी	2 5 रामप्रिया
५३.	3 5 गमकक्रियः	3 5 गमनश्रमा
५४.	4 5 वंशावती	4 4 * विश्वंभरी
५५.	5 5 शामला	1 5 * श्यामलाङ्गी
५६.	6 5 चामरा	6 5 षण्मुखप्रिया
५७.	7 5 सुमद्युतिः	7 8 * सिम्हेन्द्रमध्यमा
५८.	8 5 देशिसिंहरवः	8 5 हैमवती
५९.	9 5 धामवती	9 5 धर्मावती
६०.	0 6 निषधरागः	0 6 नीतिमती
६१.	1 6 कुन्तलः	1 6 कान्तामणिः
६२.	2 6 रतिप्रिया	2 6 रिषभप्रिया
६३.	3 6 गीतप्रिया	3 6 लताङ्गी
६४.	4 6 भूषावती	4 6 वाचस्पतिः
६५.	5 6 शान्तकल्याणी	5 6 मेचकल्याणी
६६.	6 6 चतुरङ्गिणी	6 2 * चित्राम्बरी
६७.	7 6 संतानमञ्जरी	7 6 सुचरित्रा

	As per Veṅkaṭa-makhın	As per Govında
६८.	8 6 जोतिरागः	1 6 * ज्योतिःस्वरूपिणी
६९.	9 6 धौतपञ्चमः	9 6 धातुवर्धनी
७०.	0 7 नासामणिः	0 7 नासिकाभूषणी
७१.	1 7 कुसुमाकरः	1 7 कोसलः
७२.	2 7 रसमञ्जरी	2 7 रसिकप्रिया

FOREWORD

THE Mela-rāga-mālikā, the first composition of its kind, by the celebrated Mahā-vaidya-nātha S'ivan, popularly known as Mahā-vaidya-nātha Ayyar, exquisitely exhibiting the essential characteristics of the recognized Seventy-two Mela-rāga-s, is presented in these pages in a form which, it is hoped, will be most welcome to lovers of Music in all India. The system of Mela-s, Kanakāṅgī to Rasika-priyā, expounded by Govindācārya in his Saṃgraha-cūḍā-maṇi forms the basis of this composition, which, in Saṃskṛt, is as sweet in diction as the melody which it contains, reflecting as it does, the true devotion of the author to Lord Praṇatārti-hara.

As originally designed by the great composer, the Pallava ("burden") of the song consisted of four lines of composition and four lines of corresponding Ciṭṭai-svara-s with Jati and in the later portion, each Rāga was represented by two lines of composition and a single line of Ciṭṭai-svara-s to match. His brother, Rāma-svāmi S'ivan, himself a great musician and composer, at a later stage, added to the Ciṭṭai-svara portion one more line, with a view to bring them in a line with the Pallava portion, making the first half of the added

line merge with the preceding Rāga and the second half merge with the succeeding Rāga.

The Seventy-two main Rāga-s indicated in the work have been assembled into six groups of two Cakra-s each, the refrain of the song coming in every time before a fresh group is reached. Further, the nomenclature adopted, not only indicates the name of the Rāga, but also involves a device, whereby the number of the Rāga in the Mela could be ascertained with the help of the *Ka-ṭa-pa-yādi* system of computation, the consonants of the first two syllables of the name indicating the units and tens respectively. When conjunct consonants occur in either of the two syllables, it is usually the consonant immediately preceding the vowel that is taken into account. There are, however, a few exceptions, wherein the first has to serve the purpose; these are printed with an asterisk prefixed to the name.

The editor takes this opportunity of expressing his heartfelt thanks to Messrs. Gāyaka-s'iro-maṇi P. R. Svāmi-nātha Ayyar and Vidvān T. S. Sabhes'a Ayyar, two of the pupils of the famous composer, to the former for his courtesy in making the original correct version of the work available, and to the latter, who holds the copy-right of a Telugu edition of this work, for the permission which he has accorded for bringing out this correct version in Deva-nāgarī with English transliteration.

S. SUBRAHMAṆYA S'ĀSTRĪ

NOTATION

1.	षड्ज	स	Ṣaḍja	Sa
2.	शुद्धरिषभ	रि	S'uddha-riṣabha	ri
3.	चतुःश्रुतिरिषभ	रि	Catuh-s'ruti-riṣabha	Ri
4.	षट्श्रुतिरिषभ	रि	Ṣaṭ-s'ruti-riṣabha	R'i
5.	शुद्धगांधार	ग	S'uddha-gāṃdhāra	g,a
6.	साधारणगांधार	ग	Sādhāraṇa-gāṃdhāra	ga
7.	अन्तरगांधार	ग	Antara-gāṃdhāra	Ga
8.	शुद्धमध्यम	म	S'uddha-madhyama	ma
9.	प्रतिमध्यम	म	Prati-madhyama	Ma
10.	पञ्चम	प	Pañcama	Pa
11.	शुद्धधैवत	ध	S'uddha-dhaivata	dha
12.	चतुःश्रुतिधैवत	ध	Catuh-s'ruti-dhaivata	Dha
13.	षट्श्रुतिधैवत	ध	Ṣaṭ-s'ruti-dhaivata	D'ha
14.	शुद्धनिषाद	नि	S'uddha-niṣāda	n,i
15.	कैशिकनिषाद	नि	Kais'ika-niṣāda	ni
16.	काकलिनिषाद	नि	Kākali-niṣāda	Ni

		1 पा Pa dha ni *Sa*	2 श्री Pa dha ni *Sa*	3 गो Pa dha Ni *Sa*	4 भू Pa Dha ni *Sa*	5 मा Pa Dha Ni *Sa*	6 शा Pa D'ha Ni *Sa*
I. इन्दु	Sa ri g/a ma	1	2	3	4	5	6
II. नेत्र	Sa ri ga ma	7	8	9	10	11	12
III. अग्नि	Sa ri Ga ma	13	14	15	16	17	18
IV. वेद	Sa Ri ga ma	19	20	21	22	23	24
V. बाण	Sa Ri Ga ma	25	26	27	28	29	30
VI. ऋतु	Sa R'i Ga ma	31	32	33	34	35	36
VII. ऋषि	Sa ri g/a Ma	37	38	39	40	41	42
VIII. वसु	Sa ri ga Ma	43	44	45	46	47	48
IX. ब्रह्म	Sa ri Ga Ma	49	50	51	52	53	54
X. दिशा	Sa Ri ga Ma	55	56	57	58	59	60
XI. रुद्र	Sa Ri Ga Ma	61	62	63	64	65	66
XII. रवि	Sa R'i Ga Ma	67	68	69	70	71	72

KEY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Sa	ri	Ri	ga	Ga	ma	Ma	Pa	dha	Dha	ni	Ni
		g/a	R'i						n/i	D'ha	

मेलरागमालिका । MELA-RĀGA-MĀLIKĀ

श्रीराग, आदिताल । S'RĪ-RĀGA, ĀDI-TĀLA

पल्लवि

- - Sa **ni**, Sa - - -, Ri - Ri -, Ri - - - । Ri - Ri -, - - Ri - । Sa Ri ga -, Ri - Sa - ॥
स नि सा री री री री री री स रि गा री सा
प्र ण ता र्ति ह र प्र भो पु रा रे
Pra ṇa tā rti ha ra pra bho pu rā re

ni - **ni** -, (g)Ri - Sa -, Sa - Ri -, Sa Ri Sa **ni** । **Pa** - **Pa** **ni**, **Pa** - **ni** - । Sa - - -, - - - - ॥
नी नी (ग)री सा सा री स रि स नि पा प नि पा नी सा
प्र ण व रू प सं प दे प दे
pra ṇa va rū pa saṃ pa de pa de

अनुपल्लव

Ri ma, Ri - ma -, Pa - - -, Pa - - - | Pa - - -, - - - ma | Ri ma Pa ma, Ri ga Ri Sa ||
रि म री मा पा पा पा म रि म प म रि ग रि स

प्र ण मा मि श्री
Pra ṇa mā mi s'rī

Ri - ma -, Ri - ma -, Pa - - -, ni - *Sa* - | ni - *Sa* ni, Pa - - ma | Ri - ga -, Ri - Sa - ||
री मा री मा पा नी सा नी स नि पा म री गा री सा

प्र ण मा मि श्री प्र कृ ति प्रे र क
Pra ṇa mā mi s'rī pra kṛ , ti pre ra ka

ni - **ni** -, (g)Ri - Sa -, **ni** - **Pa** -, **ni** - Sa - | Ri - Pa ma, Ri - ga Ri | Sa - - -, - - - - ||
नी नी (ग)री सा नी पा नी सा री प म री ग रि सा

प्र म थ ग ण प ते प दे प दे
pra ma tha ga ṇa pa te pa de pa de

Ri ga Ri Ri, ga Ri Sa **ni**, Sa Ri Sa Sa, Ri Sa **ni Pa** | **ni** Sa **ni Pa**, **ma Pa ni** Sa | Ri Ri ga Ri, Sa - - - ||
रि ग रि रि ग रि स नि स रि स स रि स नि प नि स नि प म प नि स रि रि ग रि सा

Ri ma Ri Pa, ma ni Pa ni, ma Pa ma ni, Pa *Sa* ni *Sa* । ni *ga* *Ri* *ga*, *Sa* *Ri* ni *Sa* । Pa ni ma Pa, Ri ga Ri ma ॥
रि म रि प म नि प नि म प म नि प स नि स नि ग रि ग स रि नि स प नि म प रि ग रि म

Pa - Pa - , 'ma ma ma ma' ma - , ma - 'ma ma ma ma', 'ma ma ma ma' 'Pa Pa Pa ma' ।
पा पा म म म म मा मा म म म म म म म म . प प प म

तां तां त क ण क धीं धीं धि मि त रि कि ट त क त रि कु डु
Tāṃ tāṃ ta ka ṇa ka dhīṃ dhīṃ dhi mi ta ri ki ṭa ta ka ta ri ku ḍu

Ri Ri - ga, - Ri 'Sa Sa Sa Sa' । '**ni ni ni Pa**' '**ni ni ni ni,**' Sa - - - ॥
रि री गा रि स स स स नि नि नि प नि नि नि नि सा

तड् ढीं ढीं कु त क धि मि त क त रि कि ट त क झों
taḍ ḍhīṃ ḍhīṃ ku ta ka dhi mi ta ka ta ri ki ṭa ta ka jhoṃ

'Ri - ma ma ma ma Pa -,' 'Pa Pa Pa Pa Pa - Pa -,' 'Pa - Pa - Pa Pa Pa -,' 'Pa - ni - ma - Pa Pa' ।
री म म म म पा प प प प पा पा पा पा प प पा पा नी मा प प

ना दि रि दि रि तों दि रि दि रि धि त्ति ल्ला ना दि रि ना ता ना तों दि रि
Nā di ri di ri toṃ di ri di ri dhi tti llā nā di ri nā tā nā toṃ di ri

'*Ri Ri Ri Ri Sa Sa Sa Sa*,' '*Ri Ri Ri Ri* ni ni ni -' ।
रि रि रि रि स स स स रि रि रि रि नि नि नी

त क ण क त क झ णु त क धि मि धृ क्डु तत्
ta ka ṇa ka ta ka jha ṇu ta ka dhi mi dhṛ kḍu tat

'*Sa Sa* - ni Pa - Pa Pa,' 'Pa ma Ri Ri ga Ri Sa - ' ॥ 'ga ga Ri -' Ri ni *
स सा नि पा प प प म रि रि ग रि सा ग ग री रि नि
त ळां गु तों त क धि क त धिं गि ण तों गि ण तों प्र ण०
ta ḷāṃ gu toṃ ta ka dhi ka ta dhiṃ gi ṇa toṃ gi ṇa toṃ Pra ṇa

(1) - - g,a g,a, ma - - - , Pa - - - , dha - ma - । Pa - - - , - - - - । Pa - - - , Pa - dha Pa ॥
ग ग मा पा धा मा पा पा पा ध प
क न का ङ्ग्या र म या पू जि त
Ka na kā ṅgyā ra ma yā pū ji ta

Pa ma Pa dha, Pa - dha - , Pa - dha - , Pa - dha - । Pa - dha - , dha Pa Pa ma । ma - - - , g,a - - - ॥
प म प ध पा धा पा धा पा धा पा धा ध प प म मा गा
स न का दि प्रि य कृ पा ल य
sa na kā di pri ya kṛ pā la ya

१. कनकाङ्गी । इन्दु-पा ॥

g,a ma ma g,a, g,a Pa - ma, 'ma - Pa dha Pa - dha - ', Pa ma g,a ma ।
ग म म ग ग पा म मा प ध पा धा प म ग म
क न का ङ्ग्या र म
Ka na kā ṅgyā ra ma

ma - Pa - , - - - - । Pa - - - , Pa - 'Pa - dha Pa' ॥
मा पा पा पा पा ध प
या पू जि त
yā pū ji ta

Pa ma Pa dha, Pa - dha - , Pa - dha - , Pa - dha - । Pa - dha - , dha Pa Pa ma । ma - - - , g,a - - - ॥
प म प ध पा धा पा धा पा धा पा धा ध प प म मा गा
स न का दि प्रि य कृ पा ल य
sa na kā di pri ya kṛ pā la ya

- - ri ri, Sa - ri - , Sa - ri - , n,i - n,i - । Sa - - - , - - - - । ri - - - , ri - ri - ॥
रि रि सा री सा री नी नी सा री री री
क न का ङ्ग्या र म या पू जि त
Ka na kā ṅgyā ra ma yā pū ji ta

- - g,a g,a, ma - - - , Pa - - - , ma Pa dha - । Pa - dha - , dha Pa Pa ma । ma - - - , g,a - - - ॥
ग ग मा पा म प धा पा धा ध प प म मा गा
स न का दि प्रि य कृ पा ल य
sa na kā di pri ya kṛ pā la ya

-g,a ma g,a Pa, ma dha Pa dha, ni *Sa* ni *ri*, *Sa ri* ni *Sa* ।
ग म ग प म ध प ध नि स नि रि स रि नि स
Pa dha - dha, Pa Pa ma g,a । ri Sa - ri, ni Sa Sa ri ॥ g,a ma ma g,a
प धा ध प प म ग रि सा रि नि स स रि क न०

ni - *Sa ri*, *Sa ri Sa* - , *ri Sa ri Sa*, ni - *Sa* - । *
नी स रि स रि सा रि स रि स नी सा
(2) dha ni *Sa ri*, *Sa* - Pa dha । ni *Sa* ni - , dha ni dha Pa ॥
ध नि स रि सा प ध नि स नी ध नि ध प

ma - g,a - , ma - - - , ma - - - , ma - - - । g,a - g,a - , ma - ma - । Pa - - - , Pa - - - ॥
मा गा मा मा मा गा गा मा मा पा पा
र त्ना ङ्ग्या ध र्म सं व र्ध न्या
Ra tnā ṅgyā dha rma saṃ va rdha nyā

२. रत्नाङ्गी । इन्दु-श्री ॥

Pa - dha - , nı - *Sa* - , *Sa* - *ri* - , nı - *Sa* - । dha - nı *Sa*, nı nı dha - । Pa - - - , dha ni dha Pa ॥
पा धा नी सा सा री नी सा धा नि स नि नि धा पा ध नि ध प
र म ण मां प रि पा ल य
ra ma ṇa māṃ pa rı pā la ya

ma - g,a - , ma - - - , ma - - - , 'g,a - ma - g,a ma Pa - ' । - - g,a g,a, - ma ma - । Pa - - - , Pa - - - ॥
मा गा मा मा गा मा ग म पा ग गा म मा पा पा
र त्ना ङ्ग्या ध र्म सं व र्ध न्या
Ra tnā ṅgyā dha rma saṃ va rdha nyā

Pa - dha - , nı - *Sa* - , *Sa* nı *Sa ri*, *Sa* nı *Sa* - ।
पा धा नी सा स नि स रि स नि सा
र म ण मां प
ra ma ṇa māṃ pa

nı dha ni *Sa*, ni dha nı - । dha Pa dha nı, dha nı dha Pa ॥ ma -
नि ध नि स नि ध नी ध प ध नि ध नि ध प मा रत्ना०
रि पा ल य
ri pā la ya

१. गानमूर्तिः । झम्पु-गौ ॥

nı dha Pa ma, Pa dha ni - , *Sa* nı dha Pa, dha ni *Sa* - ।
नि ध प म प ध नी स नि ध प ध नि सा

ri Sa ri ni, *Sa* dha ni - । dha Pa dha ma, Pa g,a ma - ॥ Pa ma
रि स रि नि स ध नी ध प ध म प ग मा प म रता०

Pa dha nı dha, Pa ma g,a ma, Pa dha Pa ma, Pa dha Pa - । *
प ध नि ध प म ग म प ध प म प ध पा

(3) dha Nı - *Sa*, *ri Sa* Ni *ri* । - *ri Sa* Ni, *Sa* Ni - dha ॥
ध नी स रि स नि री रि स नि स नी ध

Pa ma Pa dha, - Ni Ni - , *Sa* - *ri* - , Ni - *Sa* - । - - dha - , dha - dha - । Ni *Sa* Nı Ni, dha dha Pa - ॥
प म प धा नि नी सा री नी सा धा धा धा नि स नि नि ध ध पा
गा न मू र्ति रि ति घ न शा स्त्र
Gā na mū rti ri tı gha na s'ā stra

- - g,a - , - ma ma - , Pa - Pa - , ‘ma - Pa - ma Pa dha - ’ । - - Pa dha, dha Pa Pa ma । ma - - - , g,a - - - ॥
गा म मा पा पा मा पा म प धा प ध ध प प म मा गा
मा न मू र्ध न्यै र्ग दि तो ऽसि
mā na mū rdha nyaı rga dı to ’si

2

ri ri Sa - ,   ri **Ni** Sa - ,   ri Sa ri - ,   g,a ma Pa - ।   Pa dha Ni - ,   dha Ni *Sa* - ।
रि रि सा   रि नि सा   रि स री   ग म पा   प ध नी   ध नि सा

Ni *Sa* Ni dha,   Pa Ni dha dha ॥ Pa ma
नि स नि ध   प नि ध ध   प म गान०

g,a ma Pa dha,   Pa ma Pa dha,   Ni Ni dha Ni,   *Sa* - *Sa* - । *
ग म प ध   प म प ध   नि नि ध नि   सा सा

(4) *Sa* ni Dha ni,   Pa Dha ni *Sa* ।   ni *Sa* ni Dha,   Pa Dha Pa ma ॥
स नि ध   नि प ध   निस   निस निध   प ध प म

४. वनस्पतिः । ऋक्-सं ॥

g,a - ma - ,   g,a - ma - ,   Pa - Pa - ,   Dha - Dha - ।   Dha ni *Sa* - ,   ni - Dha - ।   Pa - - Dha,   Pa ma ma - ॥
गा मा   गा मा   पा पा   धा धा   ध निसा   नी धा   पा ध   प म मा
श्री   व न   स्प ति   द ल   स म   र्चं   ने   न
S'ri   va na   spa ti   da la   sa ma   rca   ne   na

- - Pa Pa, ma g,a g,a - ,   ri - ri - ,   Sa - - - ।   **ni** - **Dha** - ,   **ni** - - - ।   Sa - - - ,   - - - ॥
प प म ग गा   री री   सा   नी धा   नी   सा
पा   व न   भ   क्तै   र्वि दि   तो   ऽसि
pā   va na   bha   ktai   rvi di   to   'si

- ni Dha ni, Sa ni Sa - , - ri Sa ri, g,a ma Pa - । - Dha Pa Dha, ni *Sa* ni Dha ।
निध नि स निसा रिस रि ग म पा ध प ध निस निध

Pa Dha ni *Sa*, ni Dha Pa ma ॥
प ध निस निध प म श्रीवन०

ma - Pa Dha, ni Dha Pa Dha, ni *Sa* ni Dha, ni Dha Pa - । *
मा प ध निध प ध निस निध निध पा

(5) Dha Ni - *Sa*, Ni Dha Pa Dha । - Pa ma Pa, Dha Ni *Sa* Ni ॥
ध नी स नि ध प धा प म प ध नि स नि

Dha Pa ma Pa, - Dha Ni - , *Sa* - - - , *Sa* - - - । - - Ni *Sa*, - Ni Dha - । Ni *Sa* Ni Dha, Pa - Pa - ॥
ध प म पा ध नी सा सा नि सा नि धा निस निध पा पा
मा न व ती भि: स्मृति भि रु क्त क र्म कृन्
Mā na va tī bhiḥ smṛ ti bhi ru kta ka rma kṛn

- - Dha - , - Pa Pa - , ‘ma - Pa ma’ ma - , g,a - - - । - - ri ri, Sa **Ni** ri - । Sa - - - , - - - - ॥
धा प पा मा प म मा गा रिरि स नि री सा
मा न व पा पं वा र य सि
mā na va pā paṃ vā ra ya si

९. मानवती । झम्पु-मा ॥

rı rı Sa - , rı **Ni** Sa - , rı Sa rı - , g,a ma Pa - । Pa dha Nı - , dha Nı *Sa* - ।
रि रि सा रि नि सा रि स री ग म पा प ध नी ध नि सा

Nı *Sa* Nı dha, Pa Nı dha dha ॥ Pa ma
नि स नि ध प नि ध ध प म गान०

g,a ma Pa dha, Pa ma Pa dha, Nı Nı dha Nı, *Sa* - *Sa* - । *
ग म प ध प म प ध नि नि ध नि सा सा

(4) *Sa* nı Dha nı, Pa Dha nı *Sa* । ni *Sa* nı Dha, Pa Dha Pa ma ॥
स नि ध नि प ध निस निस निध प ध प म

४. वनस्पतिः । ऋक्-५८ ॥

g,a - ma - , g,a - ma - , Pa - Pa - , Dha - Dha - । Dha nı *Sa* - , nı - Dha - । Pa - - Dha, Pa ma ma - ॥
गा मा गा मा पा पा धा धा ध निसा नी धा पा ध प म मा
श्री व न स्प ति द ल स म र्चे ने न
S'rī va na spa tı da la sa ma rca ne na

- - Pa Pa, ma g,a g,a - , rı - rı - , Sa - - - । **ni - Dha** - , **ni** - - - । Sa - - - , - - - ॥
प प म ग गा री री सा नी धा नी सा
पा व न भ क्तै विं दि तो ऽसि
pā va na bha ktai rvı dı to 'sı

ri Sa ri Ni, *Sa ri Sa* Ni, D'ha - Pa ma, g,a ma Pa - । ma Pa D'ha D'ha, D'ha D'ha Pa ma ।
रि स रि नि स रि स नि धा प म ग म पा म प ध ध ध ध प म

g,a ma Pa ma, g,a Pa ma Pa ॥
ग म प म ग प म प तान०

Sa Ni D'ha - , Pa ma g,a ma, Pa D'ha Pa ma, Pa D'ha Pa - । *
स नि धा प म ग म प ध प म प ध पा

(7) *Sa ri Sa* ni, *Sa* - dha dha । Pa ma ga - , ga ri Sa ri ॥
स रि स नि सा ध ध प म गा ग रि स रि

ga ma dha - , dha - dha - , ma - ma - , Pa - Pa dha ।
ग म धा धा धा मा मा पा प ध
दे व से ना प ति
De va se nā pa ti

Pa ma 'ma - Pa ma', ga - - ri । Sa - ri - , ga ma ga - ॥
प म मा प म गा रि सा री ग म गा
ज न क नी ळ
ja na ka nī ḷa

- - ri - , Sa - ma - , ga - ga - , rī - Sa - । - - ṇi Sa, ṇi - ṇi - । Sa - - - , - - - - ॥
री सा मा गा गा री सा निस नी नी सा
ग्री व से व क ज न पो ष ण
grī va se va ka ja na po ṣa ṇa

ṇi Sa ṇi Sa, Sa ri Sa ri, ga ri ga ma, ga ri Sa - । Sa ri ga ma, Pa dha ma Pa ।
नि स नि स स रि स रि ग रि ग म ग रि सा स रि ग म प ध म प

ga ma Pa ma, Pa dha Pa dha ॥ Pa ma
ग म प म प ध प ध प म दे॰

ṇi - *Sa ri, Sa ri ga* - , *ri ga ma ga*, - *ri Sa* - । *
नी स रि स रि गा रि ग म गा रि सा

(8) *Sa* ni - dha, Pa ma ni - । dha Pa ma ga, - ma Pa dha ॥
स नी ध प म नी ध प म गा म प ध

ni - dha ni, dha Pa ma - , Pa - dha - , ni - *Sa* - । ni - *Sa* ni, dha Pa ma - । ga - ma - , Pa - dha - ॥
नी ध नि ध प मा पा धा नी सा नी स नि ध प मा गा मा पा धा
ह नु म तो डि ण्डि म भ वं स्तु व तः सु
Ha nu ma to ḍi ṇḍi ma bha vaṃ stu va taḥ su

८. हनुमतोक्तिः । नेत्र-श्री ॥

dha - ni - , dha - ni - , *Sa* - ni - , *Sa* - - - । *Sa* ni *ri Sa*, dha - ni - । *Sa* - ni - , *Sa* - - - ॥
धा नी धा नी सा नी सा स नि रि स धा नी सा नी सा
त नु म तो ऽद् दा भू ति भू ष ण
ta nu ma to 'da dā bhū ti bhū ṣa ṇa

dha Pa dha ma, Pa dha ga ma, Pa dha Sa ri, ga ma Pa dha । ni ni dha *ri*, *Sa* ni dha *ga* ।
ध प ध म प ध ग म प ध स रि ग म प ध नि नि ध रि स नि ध ग
ri Sa ni dha, Pa ma Pa dha ॥
रि स नि ध प म प ध हनु०

ga ga ri ri, ni ni dha ni, *Sa* ni dha Pa, dha ni *Sa* - । * (9) *Sa* Ni dha Ni, - Ni Pa dha ।
ग ग रि रि नि नि ध नि स नि ध प ध नि सा स नि ध नी नि प ध
Ni *Sa* Ni - , dha Pa ma - ॥
नि स नी ध प मा

Pa dha Ni - , Ni - Ni - , *Sa* - *Sa* - , 'Ni - *Sa* - Ni *Sa ri* - ' । - - *Sa* Ni, - *Sa ri* - । *Sa* - - - , *Sa* - - - ॥
प ध नी नी नी सा सा नी सा नि स री स नी स री सा सा
भा नु को टि सं का श म हे श
Bhā nu ko ṭi saṃ kā s'a ma he s'a

९. धेनुका । नेत्र-गो ॥

- - *ga* - , - - *ga ri*, *ga* - - - , *ri* - *Sa* - । - - *Sa* Ni, *ga ri Sa* - । Ni *Sa ri* Ni, *Sa* - *Sa* - ॥
गा ग रि गा री सा स नि ग रि सा नि स रि नि सा सा
धे नु का सु र मा र क वा ह न
dhe nu kā su ra mā ra ka vā ha na

- *ga ga ri*, *ga ri ga* - , - *ri Sa ri*, Ni - *Sa* - । Ni *Sa* Ni *ri*, *Sa ri* Ni *Sa* ।
ग ग रि ग रि गा रिस रि नी सा निस नि रि स रिनि स

Ni *Sa ri Sa*, Ni dha Pa ma ॥ Pa dha
निस रिस निध प म प ध भानु०

Pa dha Ni - , *Sa ri ga ma*, *ga* - *ri Sa*, *ri* Ni *Sa* - । * (10) ni ni Dha Pa, Dha ni *Sa* ni ।
प ध नी स रि ग म गा रिस रिनि सा निनिध प ध निस नि

Dha ni Dha Pa, Dha Pa ma - ॥
ध निध प ध प मा

Pa Dha ni - , ni - Dha - , ni - - - , *Sa* - *Sa* - । ni - Dha - , ni - *Sa* - । ni *Sa* ni Dha, Pa - ma - ॥
प ध नी नी धा नी सा सा नी धा नी सा निस निध पा मा
आ न न्द ना ट क प्रि या म र व र
Ā na nda nā ṭa ka pri yā ma ra va ra

- - ga - , rı - ma - , ga - ga - , rı - Sa - । - rı ga ma, Pa - ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥
गा री मा गा गा री सा रि ग म पा मा पा पा पा
श्री न न्द ना ट वीं ह व्य वा ह न
s'rī na nda nā ṭa vī ha vya vā ha na

Pa ma ga ma, ga - rı ga, ma ga rı Sa, rı ga ma - । Pa Dha nı Dha, nı *Sa* nı *Sa* ।
प म ग म गा रिग म ग रिस रिग मा प ध नि ध निस निस

ni Dha nı Dha, Pa Dha Pa ma ॥ Pa Dha
नि ध नि ध प ध प म प ध आ०

ni nı Dha Pa, Dha Pa Dha ni, *Sa* ni *Sa* - , nı Dha Pa ma । * (11) Pa Dha Nı *Sa*, - Nı Dha Nı ।
निनिध प ध प ध नि स निसा निध प म प ध नि सा नि ध नि

Sa Nı - Dha, Pa ma ga ma ॥
स नी ध प म ग म

Pa - - - , ma - ga - , ga - rı - , Sa - - - । ma - ga - , Pa - ma - । Pa - - - , Pa - - - ॥
पा मा गा गा री सा मा गा पा मा पा पा
को कि ल प्रि या म्र कि स ल या ङ्ग
ko kı la prı yā mra kı sa la yā ṅga

- - Pa - , - Dha Dha - , Nı - - - , *Sa* - *Sa* - । Ni - *Sa* - , Nı - Dha - । Ni *Sa* Nı Dha, Pa - Pa - ॥
पा ध धा नी सा सा नी सा नी धा नि स नि ध पा पा
गो कु ल पा ल न प टु भ य भ ञ्ज न
go ku la pā la na pa ṭu bha ya bha ñja na

Pa - Pa ma, ga rı ga - , ga ma ga ga, rı rı Sa - । **Ni Dha Ni** Sa, **Ni Dha Pa** - ।
पा प म ग रिगा ग म ग ग रिरिसा नि ध नि स नि ध पा

Dha Ni Sa - , Pa ma ga ma ॥
ध नि सा प म ग म गो०

Pa Dha ma Pa, - Dha Pa ma, Pa Dha Nı *Sa*, Dha Nı Pa - । * (12) ma Pa D'ha D'ha, Pa ma Pa D'ha ।
प ध म पा ध प म प ध नि स ध नि पा म प ध ध प म प ध

Pa ma Pa D'ha, - D'ha Ni *Sa* ॥
प म प धा ध नि सा

- Ni *ga rı*, *ga* - - - , *ga* - - - , *rı* - *ga ma* । *ga* - *ri ri*, *Sa* - - - । *Sa* - *ri* - , Ni - *Sa* - ॥
नि ग रि गा गा गी ग म गा गिरि सा सा री नी सा
ब हु रू पा व ती ह भ वा न्मां मु हुर्
Ba hu rū pā va ti ha bha vā nmāṃ mu hur

- - Pa Pa, Pa - - -, ma - Pa -, D'ha - D'ha - । - - Pa D'ha, - Pa ma - । Pa - - -, - - - - ॥
प प पा मा पा धा धा प धा प मा पा
मु हु रू र्जि त भ क्त ज न र ञ्ज न
mu hu rū rji ta bha kta ja na ra ñja na

Sa Ni *Sa ri*, *ga ri ga* -, *ri ga ri Sa*, *ri Sa* Ni - । D'ha Pa D'ha ma, D'ha - Pa ma ।
स नि स रि ग रिगा रि ग रि स रि स नी ध प ध म धा प म

ga - ri ma, ga ri Sa - ॥ *Sa* Ni
गा रि म ग रि सा स नि बहु०

ga ma ga Pa, ma D'ha Pa D'ha, ma Pa ma D'ha, Pa *Sa* Ni *Sa* । (S'ri) ni *ga Ri ga*, *Sa Ri* ni *Sa* ।
ग म ग प म ध प ध म प म ध प स नि स (श्री) नि ग रि ग स रि नि स

Pa ni ma Pa, Ri ga Ri Sa ॥ *
प नि म प रि ग रि स प्रण० [1]

(13) - - ni -, ni - ni -, Sa - - -, ri Sa ri - । - - Ga ma, Pa - ma - । Pa - Pa -, Pa ma Ga ri ॥
नी नी नी सा रि स री ग म पा मा पा पा प म ग रि
धी र भ द्रा ख्य गा य क प्रि य
Dhī ra bha drā khya gā ya ka pri ya

१३. नायकप्रिया । अग्नि-पा ॥

Sa - ni - , ni - ni - , Sa - - - , ri Sa ri - I - - Ga ma, Pa - ma - I Pa - Pa - , Pa - - - ॥
सा नी नी नी सा रि स री ग म पा मा पा पा पा
धी र भ द्रा ख्य गा य क प्रि य
Dhī ra bha drā khya gā ya ka pri ya

- - dha - , Pa - dha - , Pa - dha - , dha Pa ma - I - - Ga ma, - Ga ri - I Sa - - - , - - - - ॥
धा पा धा पा धा ध प मा ग मा ग री सा
वी र भ द्रा दि पा लि त श र ण
vī ra bha drā di pā li ta s'a ra ṇa

ni - ni Sa, - ri Sa ri, Ga ma Pa ma, Ga ri Sa ri I Ga - ma Pa, - ma Ga ma I
नी नि सा रि स रि ग म प म ग रि स रि गा म पा म ग म

dha dha Pa Pa, ma Ga ri Sa ॥ ri Sa
ध ध प प म ग रि स रि स धीर०

Sa ri Ga ma, Pa dha ma Pa, Ga ma Pa dha, ni - *Sa ri* I ˇ (14) *Sa* ni - ni, dha ni dha Pa I
स रि ग म प ध म प ग म प ध नी स रि स नी नि ध नि ध प

dha dha Pa dha, Pa ma Ga - ॥
ध ध प ध प म गा

ri Sa ma -, Ga - ma -, Pa - Pa -, Pa - Pa - । - - Pa dha, - ni *Sa* - । ni - dha ni, dha - Pa - ॥
रि स मा गा मा पा पा पा पा प धा नि सा नी ध नि धा पा
दे व कु ला भ र णो द्धा र क श्री व सु
De va ku lā bha ra ṇo ddhā ra ka s'rī va su

- - dha -, Pa - dha -, Pa - dha -, Pa - ma - । Ga - ma -, Pa - ma - । Pa - - -, - - - - ॥
धा पा धा पा धा पा मा गा मा पा मा पा
दे व कु ला भ र ण न त च र ण
de va ku lā bha ra ṇa na ta ca ra ṇa

Pa dha ni *Sa*, ni dha ni dha, Pa dha ma Pa, Ga ma Pa - । ma ni dha Pa, dha ma Pa ma ।
प ध नि स नि ध नि ध प ध म प ग म पा म नि ध प ध म प म

Ga Pa ma Ga, ma Ga ri Sa ॥ ri Sa
ग प म ग म ग रि स रि स देव०

Pa dha ni -, dha ni dha Pa, dha ni *Sa* -, ni dha Pa ma । * (15) Ga ri Sa ri, Ga ma Pa dha ।
प ध नी ध नि ध प ध नि सा नि ध प म ग रि स रि ग म प ध

Ni *Sa* Ni dha, Pa ma Ga ri ॥
नि स नि ध प म ग रि

Sa **Ni** ri ri, ri - - - , ri - Sa - , **Ni** - - - । Sa - ri - , Sa ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥
स नि रि रि री री सा नी सा री स रिगा मा गा रिस सा
जित मा या मा ल व गौ ला न्तर्
Ji ta mā yā mā la va gau lā ntar

- - ma Ga, ma - Pa - , Pa dha Ni - , dha Ni *Sa* - । - - Ni dha, Pa ma Ga ri । Sa - - - , - - - - ॥
म ग मा पा प ध नी ध नि सा नि ध प म ग रि सा
ग त मा हे शा स्त्वां वि न्द न्ति
ga ta mā he s'ā stvāṃ vi nda nti

Sa ri Ga ma, Pa dha ma Pa, Ga ma Pa ma, Pa dha Pa - । Pa dha Ni *Sa*, Ni Ni dha dha ।
स रिग म प ध म प ग म प म प ध पा प ध नि स नि नि ध ध

Pa Pa ma ma, Ga Ga ri ri ॥ Sa **Ni**
प प म म ग ग रि रि स नि जित०

Ga ma Ga dha, Pa dha ma Pa, Ga ma Ga ri, Sa **Ni** Sa - ।* (16) Ga ma Pa Dha, ni *Sa* Dha
ग म ग ध प ध म प ग म ग रि स नि सा ग म प ध निस ध

Pa Dha ni *Sa*, ni Dha Pa ma ॥
प ध निस निध प म

१६. *चक्रवाकः । अग्नि-मू ॥

Ga ri Sa **ni, Dha - ni - , Pa - Dha - , ni** - Sa - । - - Ga - , - ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥
ग रिस नि धा नी पा धा नी सा गा रि गा मा गा रिस सा
च क्र वा क कु चा र्धा ङ्ग त्व त्कृ प या
Ca kra vā ka ku cā rdhā ṅga tva tkṛ pa yā

- - - ma, Ga - ma - , Pa - Dha - , ni *Sa* ni Dha । Pa ma Ga Pa, ma Ga ri - । Sa - - - , - - - - ॥
म गा मा पा धा निस निध प म ग प म ग री सा
श क्र वा क्प ति सु रा न न्द न्ति
s′a kra vā kpa ti su rā na nda nti

Sa **ni ni Dha, Pa Dha ni** Sa, **ni** Sa ri Sa, ri Ga ma Ga । ma Pa Dha ni, Pa Dha ni *Sa* ।
स नि नि ध प ध निस निस रिस रिग म ग म प ध नि प ध निस

ni ni Dha Dha, Pa ma Ga ma ॥ Ga ri Sa
नि निध ध प म ग म ग रिस चक्र०

Pa Dha ni Dha, Pa ma Ga ma, Pa Dha ni *Sa*, ni Dha Pa - । * (17) Pa Dha Ni *Sa*, *ri* - *Sa* Ni ।
प ध निध प म ग म प ध निस निध पा प ध नि स री स नि

Sa - Ni Dha, Ni Dha Pa Dha ॥
सा नि ध नि ध प ध

१७. सूर्यकान्तः । अग्नि-मा ॥

Pa ma Pa - , Pa ma Dha Pa, Dha - - - , Ni *Sa ri* - । - *Sa* Ni *ri*, *Sa* Ni *Sa* - ।
प म पा प म ध प धा नि स री स नि रि स नि सा
ते ज सा जि त सू र्य का
Te ja sā ji ta sū rya kā

Dha - Dha - , Ni Dha Pa - ॥
धा धा नि ध पा
न्त्या गौ र्या
ntyā gau ryā

- - Pa ma, Dha Pa Pa ma, Ga ma Ga ri, Ga ma Pa - । - - Dha Ni, *Sa* - - Ni ।
प म ध प प म ग म ग रि ग म पा ध नि सा नि
ओ ज सा ऽतु ल प्र ता
o ja sā 'tu la pra tā

Dha - Dha - , Pa - - - , - - - - ॥
धा धा पा
प
pa

ma Pa ma Ga, ri Sa ri Sa, **Ni** Sa **Ni Dha, Ni** Sa ri Sa । ri Ga ma Pa, ma Pa Dha Ni ।
म प म ग रिस रि स निस निध निस रिस रिग म प म प ध नि

Sa Ni Dha Ni, Dha Dha Pa Dha ॥ Dha Pa ma
स नि ध नि ध ध प ध ध प म तेज०

Pa ma Ga ri, Ga ma Pa Dha, Ni *Sa* - Ni, Dha Dha Pa - । * (18) ma Ga ma Pa, - ma Ga ma ।
प म ग रि ग म प ध निसा नि ध ध पा म ग म पा म ग म

Pa D'ha - D'ha, Pa D'ha Pa ma ॥
प धा ध प ध प म

१८. हाटकाम्बरी । अभि-ब्जा ॥

Pa ma ma Ga, - ma Pa - , Pa - - - , Pa - - - । - - ma Pa, - D'ha Pa - । D'ha - D'ha - , - Pa Pa - ॥
प म म गा म पा पा पा म पा ध पा धा धा प पा
शु भ क र हा ट का म्ब रि श रा ब्ज
S'u bha ka ra hā ṭa kā mba ri s'a rā bja

- - Ga Ga, - Ga Ga - , ma - Pa - , 'Pa ma ma - ' Ga - । - - ri ri, ri Sa **Ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
ग गा ग गा मा पा प म मा गा रि रि रिस नी सा
नि भ क र ह त भ क्त प रि ता प
ni bha ka ra ha ta bha kta pa ri tā pa

ri Ga ri ri, Ga ri Sa Ni, Sa ri Ga ma, *Pa ma Pa - । ma Pa D'ha Pa, D'ha D'ha Pa ma ।*

रि ग रि रि ग रि स नि स रि ग म प म पा म प ध प ध ध प म

ma Ga ma D'ha, Pa ma Pa - ॥ Pa ma

म ग म ध प म पा प म शुभ०

Nı *Sa ri Ga, - ri Sa* Nı, *Sa* Nı D'ha Ni, Pa - Pa - । * (19) ma ga ma ga, - Rı ga ma ।

नि स रि गा रि स नि स नि ध नि पा पा म ग म गा रि ग म

Pa dha - Pa, Pa ma ga - ॥

प धा प प म गा

१९. झंकारध्वनिः । केद-पा ॥

Ri Sa ni - , Sa - - - , Ri - - - , Rı - Rı - । - - Rı ga, ma - - - । ga - Ri - , ga Rı Sa - ॥

रि स नी सा री री री रि ग मा गा री ग रि सा

झं का र ध्व नि यु त मा ला ध र

Jhaṃ kā ra dhva nı yu ta mā lā dha ra

- - Ri ga, ma - - - , Pa - - - , Pa - Pa - । dha Pa ma ga, 'ma - Pa ma' ga - । Ri - - - , - - - - ॥

रि ग मा पा पा पा ध प म ग मा प म गा री

टं का र ध्व नि यु त चा प

ṭaṃ kā ra dhva ni yu ta cā pa

ni Sa ni Sa, Ri Sa Ri -, ga Ri ga ma, ga Ri Sa - । Ri ga ma Pa, dha - Pa ma ।
नि स नि स रि स री ग रि ग म ग रि सा रि ग म प धा प म

ga ma Pa ma, ga - ga Ri ॥ Ri Sa
ग म प म गा ग रि रि स झंका०

ga ga Ri ga, ma Pa dha ma, Pa dha Pa dha, ni - *Sa* - । * (20) ni *ga Ri Sa*, ni - dha Pa ।
ग ग रि ग म प ध म प ध प ध नी सा नि ग रि स नी ध प

ma ni dha Pa, ma ga Ri **ni** ॥
म नि ध प म ग रि नि

२०. नटभैरवी । केहु-श्री ॥

Sa - ga -, - - Ri -, ga - ma -, Pa - Pa - । ni ni *Sa* ni, dha - Pa - । ma ga ma Pa, ga - Ri **ni** ॥
सा गा री गा मा पा पा नि नि स नि धा पा म ग म प गा रि नि
म हा न ट(?)भै र वी मा र ति भा र ती
Ma hā na ṭa bhai ra vī mā ra ti bhā ra tī

Sa - Ri **ni**, - - Sa -, Ri - - -, ga Ri Ri Sa । Ri - ga -, 'ma Pa - ma' ga ma । ga - - -, Ri - - - ॥
सा रि नी सा री ग रि रि स री गा म पा म ग म गा री
स हा य दे वै र्न त को प
sa hā ya de vai rna ta ko pa

Sa ma ga Ri, Sa **ni** Sa Ri, ga Ri ga Sa, Ri **ni** Sa - । **ni** Sa Ri ga, ma Pa dha ni ।
स म ग रि स नि स रि ग रि ग स रि नि सा नि स रि ग म प ध नि

Sa ni dha Pa, ma ga Ri **ni** ॥
स नि ध प म ग रि नि महा०

ma ga Ri dha, Pa ma ga Ri, ni dha Pa ma, Pa dha ni *Sa* । * (21) *Ri ga Ri Sa,* Ni - dha Ni ।
म ग रि ध प म ग रि नि ध प म प ध नि स रि ग रि स नी ध नि

dha Pa ma -, Pa ma ga Ri ॥
ध प मा प म ग रि

Sa - Ri **Ni**, Sa - - -, Ri - - -, 'Sa Ri ga Ri' ga - । - - Ri ga, Ri Sa **Ni** - । Sa - Sa -, Sa - - - ॥
सा रि नि सा री स रि ग रि गा रि ग रि स नी सा सा सा
शि व न त्की र वा णी व श ग
S'i va na tkī ra vā ṇī va s'a ga

- - Pa dha, - Pa dha -, Ni *Sa* Ni dha, Pa ma Pa - । dha dha Pa Pa, ga - - - ।
प धा प धा नि स नि ध प म पा ध ध प प गा
भ व न इ व व स मे
bha va na i va va sa me

२१. कौरवाणी । केहु-नौ ॥

‘ga - ma -’ ‘ga ma Pa -,’ Pa ma ga Ri ॥
गा मा ग म पा प म ग रि
म न सि
ma na si

ga Ri ga ma, Pa dha - Pa, ma ga Pa ma, ga Ri Sa - । Pa dha Ni *Sa*, Ni Ni dha dha ।
ग रि ग म प धा प म ग प म ग रि सा प ध नि स नि नि ध ध
Pa Pa ma ma, ga ga Ri Ri ॥ Sa Ri
प प म म ग ग रि रि स रि शिव०

ga ma Pa dha, Ni - *Sa Ri*, *Sa* - Ni dha, Ni dha Pa - । * (22) Dha ni Dha Pa, Dha ni *Sa Ri* ।
ग म प ध नी स रि सा नि ध नि ध पा ध नि ध प ध नि स रि
Sa - ni Dha, Pa ma ga - ॥
सा नि ध प म गा

Ri Sa Ri - , Ri - Ri - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - । **ni** - Ri - , Sa - Ri - । Sa - **ni** - , **Dha ni Pa Dha** ॥
रि स री री री री ग रि सा सा नी री सा री सा नी ध नि प ध
ख र ह र प्रि य मा लो क्य प रा
Kha ra ha ra pri ya mā lo kya pa rā

२२. खरहरप्रियः । वेदम् ॥

ता रि ग म पा प ध निस रि ग रि स ...

त्प र ह र द य या पा लि त

tpa ra ha ra da ya yā pā lı ta

'Dha - ni Dha' 'Pa - Dha Pa', ma ga Ri Sa ॥

धा निध पा ध प म ग रि स

वा न - - सि

vā na sı

Ri ga Ri Sa, **ni Dha ni** Sa, Rı Sa Rı ga, ma ga ma - । Pa Dha nı *Sa*, *Ri ga Ri Sa* ।

रि ग रि स निध नि स रि स रि ग म ग मा प ध निस रि ग रि स

nı Dha Pa ni, Dha Pa ma ga ॥ Rı Sa

निध प नि ध प म ग रि स खर०

ma Pa ma nı, Dha ni Pa Dha, nı *Sa Ri ga*, - *Rı Sa* - । * (23) *Sa* Ni Dha Pa, ma Pa Dha Ni ।

म प म नि ध निप ध निस रि गा रि सा स नि ध प म प ध नि

Sa - Nı Dha, Pa - ma ga ॥

सा नि ध पा म ग

२३. गौरीमनोहरी । केङ्-मा ॥

Rı ga ma Pa, ma - Pa - , Rı - ga - , ma - Pa - । Ni Sa Rı - , Sa Ri ga - । Rı ga ma - , ga ma Pa - ॥
रि ग म प मा पा री गा मा पा नि स री स रि गा रि ग मा ग म पा
गौ री म नो ह रि द म्ब र स त तं
Gau rī ma no ha rı da mba ra sa ta taṃ

- - - *Ri*, *Sa* - *Sa* - , *Sa* Nı Nı Dha, Pa - - - । ma Pa Dha Ni, *Sa* Nı Dha Pa । ma - ga - , Ri Sa Ri ga ॥
रि सा सा स नि नि ध पा म प ध नि स नि ध प मा गा रि स रि ग
गौ रि व व त्से र म ते भ व ति
gau rı va va tse ra ma te bha va ti

ma - - - , - - ga ma, ga Rı ga Rı, Ri Sa Rı ga । ma - - - , - - Pa Dha ।
मा ग म ग रि ग रि रि स रि ग मा प ध

Nı *Sa* Ni Nı, Dha Dha Pa Pa ॥ ma • •
नि स नि नि ध ध प प मा गौरी०

ma - Pa Dha, Nı - *Sa Rı*, *ga* - *Ri Sa*, *Rı* Nı *Sa* - । * (24) *Ri ga Ri Sa*, Ni - D'ha - ।
मा प ध नी स रि गा रि स रि नि सा रि ग रि स नी धा

Pa D'ha Pa ma, ga Rı Sa Rı ॥
प ध प म ग रि स रि

ga ma Pa - , Pa - - - , Pa - Pa ma, D'ha - - - । Pa ma ga - , - - Ri - । Pa ma ga Ri, Sa - - - ॥
ग म पा पा पा प म धा प म गा री प म ग रि सा
यो ऽसा व रु ण प्रि या दि त्य स्तं
Yo 'sā va ru ṇa pri yā di tya staṃ

• - Ri • , Ri - - - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - । Sa - Sa Ni, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
री री री ग रि सा सा सा स नि ध नि स नि धा पा
त्वा सा श्रु ति रा न ता भ व ति
tvā sā s'ru ti rā na tā bha va ti

Pa D'ha Pa D'ha, ma Pa D'ha - , Ni *Sa Ri ga*, *Ri Sa* Ni - । *ga Ri ga ma*, *ga Ri Sa* - ।
प ध प ध म प धा नि स रि ग रि स नी ग रि ग म ग रि सा
Sa Ni D'ha - , Pa - - - ॥ Pa ma
स नि धा पा प म योऽसा०

Ni *Sa Ri* - , *ga Ri Sa* - , *Sa* Ni D'ha - , Pa ma Pa - । * (S'ri) *ga Ri Sa* - , *Sa* ni Pa - ।
नि स री ग रि सा स नि धा प म पा (श्री) ग रि सा स नि पा
Pa ma Ri - , ga Ri Sa - ॥ *
प म री ग रि सा प्रण० [2]

(25) - - ni - , Sa - Ri - , Ga - Ga - , Ga - ma - । Ri - Ri Ga, ma - - Ga । Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa - ॥
नी सा री गा गा गा मा री रि ग मा ग रि ग म ग ग रि सा
मा र र ञ्ज नी व र द नि र हं
Mā ra ra ñja nī va ra da ni ra haṃ

- - ma dha, - Pa dha - , Pa - dha Pa, ma - Pa ma । Ga - Ga Ri, - Sa Ri - । Ga - - - , - - - - ॥
म धा प धा पा ध प मा प म गा ग री स री गा
का र ज ना मु क्त्यै त्वां स्तु व न्ति
kā ra ja nā mu ktyai tvāṃ stu va nti

ni Sa Ri Ga, ma Ga ma Ga, Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa - । ma Pa dha - , dha Pa ma - ।
नि स रि ग म ग म ग रि ग म ग ग रि सा म प धा ध प मा
ma Ga Ri - , ma Ga Ga Ri ॥ Ri Sa
म ग री म ग ग रि रि स मार०

ma Ga Ga Ri, Sa Ri Ga ma, Pa ma Pa dha, ni - Sa - । * (26) Sa ni dha Pa, dha ni - dha ।
म ग ग रि स रि ग म प म प ध नी सा स नि ध प ध नी ध
Pa ma Ga - , Ga Ri Sa Ri ॥
प म गा ग रि स रि

२६. चारुकेशी । बाणा-श्री ॥ 5

Ga ma Pa - , dha - nı - , *Sa* - nı - , *Sa* - - - । - - Pa dha, - ni *Sa* - । nı - dha nı, dha - Pa - ॥
ग म पा धा नी सा नी सा प धा निसा नी ध निधा पा
चा रु के शि व लि ङ्ग म ना र्च्य
Cā ru ke s'ı va lı ṅga ma nā rcya

- - Pa - , ma - ma - , ma Ga Ga Ri, Sa - Rı - । - - Ga ma, - Pa ma - । Pa - - - , - - - - ॥
पा मा मा म ग ग रि सा री ग मा प मा पा
मे रु ध न्व न्सु ख मा प्नु व न्ति
me ru dha nva nsu kha mā pnu va ntı

Pa dha ni - , dha Pa dha nı, *Sa* - nı dha, nı dha Pa - । ma Pa ma - , Ga Ri Ga ma ।
प ध नी ध प ध नि सा निध निध पा म प मा ग रि ग म
Ga - Ga ma, Rı Ga Sa Rı ॥ Ga ma
गा ग म रि ग स रि ग म चारु०

Ga Rı Ga ma, Pa dha Pa ma, Pa dha Pa dha, nı - dha Pa । * (27) *Sa* Nı dha Ni, - Nı Pa dha
ग रि ग म प ध प म प ध प ध नी ध प स नि ध नी नि प ध
Nı *Sa* Ni dha, Pa ma Ga Rı ॥
नि स नि ध प म ग रि

Pa - ma - , ma Ga Ga Ri, Pa ma ma Ga, Ga Ri Sa - । Sa Ri Ga - , Ri Ga ma - ।
पा मा म ग ग रि प म म ग ग रि सा स रि गा रि ग मा
स र सां गी तिं की र्त्तिं
Sa ra sāṃ gī tiṃ kī rttiṃ

Ga ma Pa - , Pa - - - ॥
ग म पा पा
दि श मे
di s'a me

२७. सरसाङ्गी । बाण-गो ॥

Pa - Pa - , ma Pa dha - , Pa - dha Pa, ma - Pa ma । Ga - Ga - , Ga Ri Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
पा पा म प धा पा ध प मा प म गा गा ग रि रि स री
त र सा ऽङ्गी कृ त ह त म द न
ta ra sā 'ṅgī kṛ ta ha ta ma da na

Ga - Ga - , Ga ma Ri - , Ri Ga Sa **Ni**, Sa - Sa - । Sa Ri Ga - , Sa **Ni** Sa - ।
गा गा ग म री रि ग स नि सा सा स रि गा स नि सा
Pa dha - Pa, ma Ga Ri - ॥
प धा प म ग री सर०

२८. हरिकाम्भोधिः । बाण-मू ॥

Ga ma Pa dha, Nı - *Sa Rı*, *Ga* - *Ga Rı*, *Sa* Nı *Sa* - । * (28) *Ga Ri Sa* - , ni Dha Pa - ।
ग म प ध नी स रि गा ग रि स नि सा ग रि सा निध पा

ma Ga Ri - , Sa Ri Ga ma ॥
म ग री स रि ग म

Pa - Pa - , Dha ni *Sa* - , ni Dha Pa ma, Ga Ri Sa - । - - Rı - , Ga - ma Pa । Dha - Pa - , Pa - - - ॥
पा पा ध निसा नि ध प म ग रि सा री गा म प धा पा पा
ह रि का म्भो धि सं भ वा म र
Ha rı kā mbho dhi saṃ bha vā ma ra

Pa Dha nı - , Dha nı *Sa* - , *Ri Ga ma Ga*, *Ga Rı Sa* - । nı - *Ri* - , *Sa* - nı - ।
प ध नी ध निसा रि ग म ग ग रि सा नी री सा नी
दु रि त नि वा र क स्मि त व द
du rı ta ni vā ra ka smı ta va da

'Dha - ni - *Sa* - *Ri Sa*', nı Dha Pa ma ॥
धा नी सा रि स निध प म
न
na

Pa - Pa - , 'Dha - ni - *Sa* - *Ri Sa*', 'Dha - ni Dha Pa - Dha Pa', ma Ga Ri Ga ।
पा पा धा नी सा रि स धा निध पा ध प म ग रि ग
ह रि का म्भो धि
Ha ri kā mbho dhi

Ga Sa Ri - , Ga - ma Pa । Dha - Pa - , Pa - - - ॥
ग स री गा म प धा पा पा
सं भ वा म र
saṃ bha vā ma ra

Pa Dha ni - , Dha ni *Sa* - , *Ri Ga ma Ga*, *Ga Ri Sa* - । ni - *Ri* - , *Sa* - ni - ।
प ध नी ध निसा रि ग म ग ग रि सा नी री सा नी
दु रि त नि वा र क स्मित व द
du ri ta ni vā ra ka smi ta va da

Dha ni *Sa* ni, Dha Pa ma - ॥
ध निस नि ध प मा
न
na

Pa Dha ni *Sa*, *Ri Sa Sa* ni, ni Dha Dha Pa, ma - - - । Pa ma ma Ga, Ga Ri Ga Sa ।
प ध निस रि स स नि निध ध प मा प म म ग ग रि ग स

Ri Sa Ri Ga, ma - Ga ma ॥
रि स रि ग मा ग म हरि०

Pa Dha ni *Sa*, *Ri Sa* ni Dha, Pa ma Ga Ri, Sa Ri Ga - । * (29) ma Pa - Dha, Ni *Sa Ri Sa*,
प ध निस रि स निध प म ग रि स रि गा म पा ध नि स रि स

Ni Dha - Pa, ma Ga Ri - ॥
नि धा प म ग री

२९. धीरशंकराभरणम् । बाण-मा ॥

Ga ma Dha Pa, Pa ma ma Ga, Ga Ri Ga Ri, Sa - - - । - - Ni Sa, - Ri Ga - । Ga - ma - , Ga Ri Ga - ॥
ग म ध प प म म ग ग रि ग रि सा नि सा रि गा गा मा ग रि गा
धी र शं क रा भ र ण स मं त्वां
Dhī ra s'aṃ ka rā bha ra ṇa sa maṃ tvāṃ

- - Ga - , ma - Pa - , - - Pa - , Dha - Ni - । *Sa* - - - , *Sa* Ni Ni Dha । Pa - - - , - - - - ॥
गा मा पा पा धा नी सा स नि नि ध पा
घो र श ङ्क या नो जा ने
gho ra s'a ṅka yā no jā ne

३०. नगानन्दिनी । बाण-श ॥

ma Dha Pa ma, Ga Ri Ga - , ma Pa ma Ga, Ri Sa **Ni** - । Sa Ri Ga ma, Pa Dha Ni *Sa* ।
म ध प म ग रि गा म प म ग रि स नी स रि ग म प ध नि स

Ri Sa Ni Dha, Pa ma Ga Ri ॥ Ga ma
रि स नि ध प म ग रि ग म धीर०

Pa ma Dha Pa, Ni Dha *Sa* Ni, *Ri Sa* Ni Dha, Pa ma Ga - । * (30) ma Pa D'ha - ; Pa D'ha Pa ma ।
प म ध प नि ध स नि रि स नि ध प म गा म प धा प ध प म

Ga ma Ga Ri, Sa - **Ni** Sa ॥
ग म ग रि सा नि स

Ri Pa ma Ga, Ri Sa Ri Ga, ma Ga Ri - , - - Sa **Ni** । Sa - ma - , Ga - ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥
रि प म ग रि स रि ग म ग री स नि सा मा गा मा पा पा पा
ज्ञा न गा नं कृ त व तां व र द
Jñā na gā naṃ kṛ ta va tāṃ va ra da

ma Pa D'ha - , D'ha - Pa D'ha, Pa Pa ma - , ma - - - । - Ga Ri Ga, Ri Sa **Ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
म प धा धा प ध प प मा मा ग रि ग रि स नी सा
श्री न गा न न्दि नी जा ने
s'ri na gā na ndi nī jā ne

Ri - Ri Sa, **Ni** Sa Ri - , Ga - ma Ri, Ga ma Pa - । *Sa* - *Ga* - , *Ri Sa* Ni - ।
री रि स नि स री गा म रि ग म पा सा गा रि स नी

D'ha - Pa ma, Ga Ri Sa - ॥
धा प म ग रि सा ज्ञान०

Ri Ga ma Pa, D'ha - Pa ma, Ga ma Ga Ri, Sa - **Ni** Sa । * (31) **ni** - **ni** Sa, R'i - R'i - ।
रि ग म प धा प म ग म ग रि सा नि स नी नि स री री

Ga - ma Pa, dha - Pa ma ॥
गा म प धा प म

Ga ma Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - - - , Pa - Pa - । - - dha - , dha - dha - ।
ग म प ध प म ग म पा पा पा धा धा धा
या ग प्रि या म र त्या ग प्रि
Yā ga pri yā ma ra tyā ga pri

dha Pa Pa ma, dha - dha - ॥
ध प प म धा धा
यं वि धिं
yaṃ vi dhiṃ

- - nı Sa, - nı Sa - , R'ı - - - , Sa R'i Sa Sa । nı - dha dha, Pa dha dha ma । Pa - - - , Pa - Pa - ॥
नि सा नि सा री स रि स स नी ध ध प ध ध म पा पा पा
द्रा ग प्रि ये ण शि क्षि त वा न सि
drā ga prı ye ṇa s'ı kṣı ta vā na si

dha dha Pa dha, Pa ma Ga - , R'i R'i Sa R'ı, Sa **nı** Sa - । **nı** Sa Sa R'ı, Sa R'ı R'ı - ।
ध ध प ध प म गा रि रि स रि स नि सा नि स स रि स रि री
Ga ma Pa ma, Pa dha Pa dha ॥ Pa ma
ग म प म प ध प ध प म यागः

nı - Sa R'i, - R'i Sa R'i, Sa Sa nı - , dha dha Pa - । * (32) dha ni dha nı, Sa - ni dha ।
नी स री रि स रि स स नी ध ध पा ध निध नि सा निध
ni dha Pa ma, Ga ma Pa dha ॥
निध प म ग म प ध

ni - Sa - , dha - nı - , Pa - dha nı, dha Pa ma - । - - Pa - , dha - nı - । Sa - nı - , Sa - - - ॥
नी सा धा नी पा ध निध प मा पा धा नी सा नी सा
स दा न न्दे त्व यि रा ग व र्ध नीं
Sa dā na nde tva yı rā ga va rdha nīṃ

ni - *Sa R'i*, *R'i* - *Sa* -, *Sa Sa* ni dha, ni ni dha Pa । dha dha Pa ma, Ga - ma - । Pa - - -, Pa - Pa - ॥
नी स रि री सा स स निध निनिध प ध ध प म गा मा पा पा पा
मु दा पु नि त व तीं र क्षि त वा न सि
mu dā pu ni ta va tīṃ ra kṣi ta vā na si

Pa dha ni dha, ni *Sa* ni *Sa*, *R'i R'i Sa* ni, *Sa* - *Sa* - । *Sa R'i R'i Sa*, ni *Sa Sa* ni ।
प ध नि ध निस निस रि रि स नि सा सा स रि रि स निस स नि
dha ni ni dha, Pa dha Pa dha ॥
ध निनिध प ध प ध सदा०

Pa ma Ga ma, Pa dha ni -, dha ni *Sa* *R'i*, - *Sa* ni *Sa* । * (33) *R'i R'i Sa* Ni, - dha Ni - ।
प म ग म प ध नी ध निस री स निस रि रि स नी ध नी
Pa dha Ni - , *Sa* Ni - dha ॥
प ध नी स नी ध

Pa ma Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - Pa -, Pa - - - । - - Pa dha, - Pa - dha । Ni - *Sa* -, Ni dha Pa - ॥
प म प ध प म ग म पा पा पा प धा पा ध नी सा नि ध पा
श्रित ग ज व द न गा ङ्गे य भू ष णी
S'ri ta ga ja va da na gā ṅge ya bhū ṣa ṇi

- - Pa dha, - Pa ma - , Ga - Ga - , ma - dha - । - - Pa dha, - Pa ma - । Pa ma ma Ga, R′1 - Sa - ॥
प धा प मा गा गा मा धा प धा प मा प म म ग री सा
कृ त भु जं ग न त सु र क द म्ब
kṛ ta bhu jaṃ ga na ta su ra ka da mba

Sa R′1 R′1 Sa, **Ni** Sa R′1 Ga, ma Pa Ga ma, Pa - Pa ma । Ga ma Pa dha, Pa ma Pa dha ।
स रि रि स नि स रि ग म प ग म पा प म ग म प ध प म प ध
Ni *Sa* Ni N1, dha N1 dha dha ॥ Pa ma
नि स नि नि ध नि ध ध प म श्रित०

ma Pa ma Ga, R′i - Sa - , Ga ma Pa dha, N1 - *Sa* - । * (34) *Sa* nı Dha nı, Dha Pa ma - ।
म प म ग री सा ग म प ध नी सा स निध नि ध प मा
Dha Pa ma Pa, ma Ga R′1 - ॥
ध प म प म ग री

Sa **ni** Sa - , **Dha** - **ni** - , **Pa** - **Dha** - , **ni** - Sa - । **ni** - Sa R′i, R′1 - Sa - । **ni** - **Dha** - , **ni** - Sa - ॥
स नि सा धा नी पा धा नी सा नी स रि री सा नी धा नी सा
वा ग धी श्व री श्री यौ य द ङ्ग सं भ वे
Vā ga dhī s′va rī s′ri yau ya da ṅga saṃ bha ve

- - ma - , Ga - ma - , Pa - Dha - , Pa Dha ni *Sa* । ni Dha Dha Pa, - Pa ma - ।
मा गा मा पा धा प ध निस निध ध पा प मा
भो ग मो क्ष दा ज ग द्
bho ga mo kṣa dā ja ga da

Pa ma ma Ga, R'i - Sa - ॥
प म म ग री सा
म्बा
mbā

R'i R'i Sa **ni**, Sa R'i Sa - , **ni ni Dha Dha**, **ni ni** Sa - । **ni** Sa R'i R'i, Ga ma Pa Dha ।
रि रि स नि स रि सा निनिध ध निनिसा निस रि रि ग म प ध

ni ni Dha Pa, ma Ga R'i - ॥ Sa **ni**
निनिध प म ग री स नि वाग०

Pa Dha ni *Sa*, *R'i R'i Sa* ni, *Sa R'i Sa* ni, *Sa* ni Dha - । * (35) Pa ma Ga R'i, - Sa R'i Ga ।
प ध निस रि रि स नि स रि स नि स निधा प म ग री स रि ग

ma Pa Dha Ni, *Sa* Ni Dha Pa ॥
म प ध नि स नि ध प

३५. शूलिनी । ऋतु-मा ॥

ma Pa Dha - , Pa - Dha Pa, ma Ga ma - , Pa - - - । - - ma Pa, - Dha Ni - । *Sa* - - - , *Sa* - - • ॥
म प धा पा ध प म ग मा पा म पा ध नी सा सा
शू लि नी त या ध र्म व र्ध न्या
S'ū li nī ta yā dha rma va rdha nyā

- - *R'i* - , *R'i* - *R'ī* - , *Sa* - *Sa* - , *Sa* Ni Dha Pa । Dha Ni *Sa Sa*, Ni Dha *Sa* Ni । Pa - - - , - - - - ॥
री री री सा सा स नि ध प ध नि स स नि ध स नि पा
खे ल सि द य या सु र व रि ष्ठ
khe la si da ya yā su ra va ri ṣṭha

Pa Dha - Pa, ma Ga ma Pa, Dha Ni - Pa, Dha Ni *Sa* - । *Sa R'ī* - *R'ī*, *Sa R'i Sa* Ni ।
प धा प म ग म प ध नी प ध नि सा स री रि स रि स नि
Dha Ni *Sa* Ni, Dha Ni Pa - ॥ ma Pa
ध नि स नि ध नि पा म प शूलि०

Dha - Pa ma, Ga ma Pa Dha, Ni *Sa* - Ni, Dha Dha Pa - । * (36) *Sa* Ni *Sa R'i*, - *R'i Sa* - ।
धा प म ग म प ध नि सा नि ध ध पा स नि स री रि सा
Sa Ni D'ha - , Pa ma Pa - ॥
स नि धा प म पा

३६. कल्लनाटः । ऋतु-झा ॥

Sa Nı *Sa* Nı, D'ha D'ha - Pa, Pa ma Ga - , R'i - Sa - ꠰ - - Sa - , R'ı Ga - ma ꠰ Pa - - D'ha, Ni - *Sa* - ॥
स नि स नि ध धा प प म गा री सा सा रि गा म पा ध नी सा
कै ला सा च ल ना ट न कृ द्भु ज
Kaı lā sā ca la nā ṭa na kṛ dbhu ja

- - *R'ı* - , *R'i* - *R'i* - , *Sa* Nı D'ha - , Pa - Pa - ꠰ - - ma Ga, - ma Pa D'ha ꠰ Pa ma Ga ma, Pa - - - ॥
री री री स नि धा पा पा म गा म प ध प म ग म पा
शै ल द ण्ड क च र णा ङ्गु ष्ठ
s'aı la da ṇḍa ka ca ra ṇā ṅgu ṣṭha

Pa ma Ga ma, Pa ma Ga - , R'ı R'i Sa **Ni**, Sa R'ı Sa - ꠰ **Ni** Sa R'ı Ga, ma Pa D'ha Ni ꠰
प म ग म प म गा रि रि स नि स रि सा नि स रि ग म प ध नि

Sa Nı D'ha - , Pa ma Pa - ॥ *Sa* Nı
स नि धा प म पा स नि कैला०

Pa ma Ga R'i, - Sa **Ni** Sa, R'ı Ga ma Pa, D'ha D'ha Pa - ꠰ * (S'rī) Pa nı *Sa* *Rı*, - *Sa* nı Pa ꠰
प म ग री स नि स रि ग म प ध ध पा (श्री) प नि स री स नि प

Sa ni Pa ma, Rı ga Ri Sa ॥ *
स नि प म रि ग रि स प्रण० [3]

३७. साध्का: । क्रौञ्च-पा ॥

(37) - - - g,a, g,a Pa Ma - , Pa - Pa - , - Pa Pa - । - - - Pa, dha Pa Ma - । - - g,a - , g,a ri ri Sa ॥
ग ग प मा पा पा प पा प ध प मा गा ग रि रि स
प्र ति बि म्ब र सा ल ग फ ल स मा वि ष या
Pra ti bi mba ra sā la ga pha la sa mā vi ṣa yā

Sa - - ni, *Sa* ni *Sa* - , ni - ‘*Sa* - *ri* *Sa*, *Sa* - ’ ni ni - । - - dha - , dha - Pa Ma । Pa - - - , - - - - ॥
सा नि स नि सा नी सा रि स सा नि नी धा धा प म पा
इ ति बि म्बा ध राः सं त्य ज न्ति
i ti bi mbā dha raḥ saṃ tya ja nti

dha dha Pa dha, Ma dha Pa Ma, g,a g,a Pa Ma, Pa - - - । Ma Pa dha dha, Pa Ma g,a - ।
ध ध प ध म ध प म ग ग प म पा म प ध ध प म गा
ri - Sa ni, Sa - dha dha ॥ Pa Ma -
री स नि सा ध ध प मा प्रति०

dha dha Pa Ma, g,a g,a Pa Ma, g,a g,a ri ri, Sa ni Sa - । * (38) g,a Ma - Pa, dha Pa dha ni ।
ध ध प म ग ग प म ग ग रि रि स नि सा ग मा प ध प ध नी
- dha ni *Sa*, *ri* *Sa* - ni ॥
ध नि स रि सा नि

३८. जलार्णवः । ऋषि-श्री ॥

dha ni *Sa ri*, *Sa* ni dha ni, *Sa* - *Sa* - , - - *Sa* - । - - Pa dha, - Pa dha - । ni - ni - , *Sa* - - - ॥
ध नि स रि स नि ध नि सा सा सा प धा प धा नी नी सा
ये भ व ज ला र्ण वं सं त रि तुं
Ye bha va ja lā rṇa vaṃ saṃ ta ri tuṃ

- - *Sa* - , ni - dha - , Pa - - - , Pa - 'Pa - dha Pa' । Pa Ma Pa Ma, - g,a ri - । Sa - - - , - - - - ॥
सा नी धा पा पा पा ध प प म प मा ग री सा
ते भ व द ङ्घ्रि नौ कां भ ज न्ति
te bha va da ṅghri nau kāṃ bha ja nti

Sa **ni** Sa **ni**, **dha ni** Sa - , Sa ri g,a Ma, - Pa dha Pa । Ma - - dha, Pa dha Pa dha ।
स नि स नि ध नि सा स रि ग मा प ध प मा ध प ध प ध
ni ni *Sa ri*, ni *Sa* dha ni ॥ ni *Sa*
नि नि स रि निस ध नि निस ये०

Pa dha ni dha, - *ri Sa* ni, dha - Pa Ma, g,a Ma Pa - । * (39) Pa Ma - Pa, - dha Ni *Sa* ।
प ध निधा रि स नि धा प म ग म पा प मा पा ध नि स
ri Ni - dha, Pa Ma - g,a ॥
रिनी ध प मा ग

३९. झल्लराली । कर्णि-गौ ॥

ri Sa Sa **Ni,** - Sa ri - , g,a rı ‘Sa rı g,a rı,’ rı - Sa - I - - g,a - , - Pa Ma - I - - Pa dha, - Ma Pa - II
रिस स नी स री ग रि स रिग रि री सा गा प मा प धा म पा
झ लं झ ल व रा लि गी त मा ला ध र
Jha laṃ jha la va rā lı gī ta mā lā dha ra

- - Pa dha, - Nı *Sa* - , *Sa rı Sa* Nı, dha - Pa - I - - g,a g,a, Pa Ma g,a rı I Sa - - - , - - - - II
प धा नि सा स रिस नि धा पा ग ग प म ग रि सा
ज लं ध रा सु र मा र क
ja laṃ dha rā su ra mā ra ka

Ni - Sa rı, Sa rı **Ni** - , Sa rı g,a Ma, Pa - - - I dha Pa dha Nı, *Sa ri Sa* Nı I
नी स रि स रिनी स रि ग म पा ध प ध नि स रिस नि
dha Pa Ma Nı, dha Pa Ma g,a II rı Sa
ध प म नि ध प म ग रिस झलं०

Pa Ma g,a rı, Sa dha Pa Ma, Nı dha Pa Ma, Pa dha Ni *Sa* I * (40) *Sa* - nı Dha, Pa Dha nı *Sa* I
प म ग रि स ध प म नि ध प म प ध नि स सा निध प ध निस
nı *Sa* ni Dha, Pa nı Dha Dha II
निस निध प निध ध

Pa Ma Dha Pa, Dha - - - , Dha - nı - , Pa - Dha - I nı - - - , *Sa* - *Sa* - I nı *Sa* nı Dha, Pa - - - II
प म ध प धा धा नी पा धा नी सा सा निस निध पा

Pa Ma Dha Pa, Dha - - - , Dha - ni - , Pa - Dha - । ni - - - , *Sa* - *Sa* - । ni *Sa* ni Dha, Pa - - - ॥
प म ध प धा धा नी पा धा नी सा सा निस निध पा
सु र दा न व नी ता मृ त वि मु ख
Su ra dā na va nī tā mṛ ta vi mu kha

४०. नवनीतम् । ऋषि-मू ॥

- - Pa Pa, Ma - - - , g,a g,a ri ri , Sa - Sa - । - - g,a - , Pa - Ma - । Pa - - - , - - - - ॥
प प मा ग ग रिरि सा सा गा पा मा पा
व र दा न नि र त ता र क
va ra dā na ni ra ta tā ra ka

g,a Ma - g,a, g,a ri ri Sa, Pa Ma - g,a, g,a Pa Ma Pa । Dha Pa - Dha, ni *Sa* ni *Sa* ।
ग मा ग ग रिरिस प मा ग ग प म प ध पा ध निस निस
Dha ni ni *Sa*, *Sa* ni ni Dha ॥ Dha Pa
ध निनिस स निनिध ध प सुर०

ni Dha ni *Sa*, *ri ri* *Sa* - , ni *Sa* ni Dha, Pa Ma Pa - । * (41) g,a Ma - Pa, Dha Ni Dha - ।
निध निस रिरिसा निस निध प म पा ग मा प ध नि धा
Ni *Sa* *ri* - , *Sa* Ni Dha - ॥
नि स री स नि धा

7

Pa Ma Dha - , Dha - Dha - , Dha - - - , Dha - Dha - । - Pa Pa Dha, - Ni *Sa* Ni । Dha - Dha Ni, Pa - - - ॥
प म धा धा धा धा धा धा प प धा नि स नि धा ध नि पा
भोः पा व नी पि ष्टा स्वा द न र सि क
Bhoḥ pā va nī pi ṣṭā svā da na ra si ka

- - Pa - , Pa - Pa Ma, g,a g,a ri ri, Sa - Sa - । - - Ma Pa, - Dha Dha Pa ।
पा पा प म ग ग रि रि सा सा म पा ध ध प
भू पा व नी प व न सु न्द
bhū pā va ni pa va na su nda
'Pa - Dha - Ni - *Sa* Ni', 'Dha - Ni Dha Pa - Ma -'
पा धा नी स नि धा नि ध पा मा
र
ra

Pa - - - , - - Ma Pa, Dha - Pa Dha, Ni - Dha Ni । *Sa* - - - , - - *ri ri* ।
पा म प धा प ध नी ध नि सा रि रि
Sa - *Sa* Ni, Dha - Ni Dha ॥ Pa Ma
सा स नि धा नि ध प म भोः०

Pa Ma g,a - , Ma Pa Dha - , Pa Dha Ni *Sa*, *ri* - *Sa* - । * (42) *ri Sa* Ni D'ha, - Pa Ma Pa ।
प म गा म प धा प ध नि स री सा रि स नि धा प म प
D'ha - Pa Ma, g,a - Pa Ma ॥
धा प म गा प म

४२. रघुप्रिया । कर्णाट-छा ॥

Pa - Pa - , - - Pa - , Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma Pa - । - - Pa - , Ma - - - । g,a g,a ri ri, Sa - Sa - ॥
पा पा पा म प ध ध प म पा पा मा ग ग रि रि सा सा
र घु प्रि या चिं त रा जी व च र ण
Ra ghu pri yā rci ta rā ji va ca ra ṇa

ri - ri Sa, **Ni** - **Ni** - , Sa - ri - , **Ni** - Sa - । - - g,a Ma, - Pa Pa - । Pa Ma Pa D'ha, Pa - - - ॥
री रि स नी नी सा री नी सा ग मा प पा प म प ध पा
म घ प्र णा श न भु ज म न्द र
ma gha pra ṇā s'a na bhu ja ma nda ra

Pa D'ha D'ha Pa, Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma g,a g,a, ri ri Sa - । ri Sa ri **Ni**, Sa - Sa ri ।
प ध ध प म प ध ध प म ग ग रि रि सा रि स रि नि सा स रि
g,a Ma - Pa, Ma D'ha Pa D'ha ॥
ग मा प म ध प ध रघु०

Pa Ma ga Ma, - Pa Dha Pa, Ma Pa Dha Ni, *Sa* Ni Pa - । ⚡ (43) Pa Ma ga - , Pa Ma dha dha ।
प म ग मा प ध प म प ध नि स नि पा प म गा प म ध ध
Pa Ma dha Pa, Ma ga - ga ॥
प म ध प म गा ग

४३. गवाम्भोधि: । वसु-पा ॥

ri Sa Sa - , n̤i - - - , Sa - - - , ri - - - । ga - - - , Pa - Ma - । ga - ri - , Sa - - - ॥
रिस स़ा नी सा री गा पा मा गा री सा
ग वा ऽम्भो धि र्स्ती र्ण इ व म या
Ga vā 'mbho dhi stī rṇa i va ma yā

- - Pa - , Pa - - - , 'Pa Ma Pa dha - - - -', Pa Ma Pa - । - - Ma Pa, dha dha Pa Ma । ga - - - , ri - Sa - ॥
पा पा प म प धा प म पा म प ध ध प म गा री सा
भ वा म्भो धि स्त व द य या
bha vā mbho dhi stā va da ya yā

n̤i Sa n̤i Sa, Sa ri Sa ri, ga ga ga ri, Sa - - - । ga ri ga Ma, Pa dha Pa dha ।
नि स नि स स रिस रि ग ग ग रि सा ग रिग म प ध प ध
Ma Pa dha dha, Pa Ma ga ga ॥ ri Sa
म प ध ध प म ग ग रिस गवा०

... dha dha Pa - - ni - dha ni, *Sa ri ga* - ।

गा रिस नी स रि गा प म ध ध पा नी ध नि स रि गा

ri Sa nı dha, nı dha Pa Ma ॥

रिस निध निध प म

४४. भवप्रिया । वसु-श्री ॥

Pa dha nı - , - - dha - , Pa - dha nı, dha Pa Ma - । - - Ma Ma, - Pa Ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥

प ध नी धा पा ध नि ध प मा म मा प मा पा पा पा

इ ह प्र स न्नो भ व प्रि य त म या

I ha pra sa nno bha va pri ya ta ma yā

Pa dha nı - , - - nı - , dha nı *Sa* nı, *Sa* - - - । - - dha nı, - dha Pa - । Pa Ma ga Ma, Pa - - - ॥

प ध नी नी ध निस नि सा ध नी ध पा प म ग म पा

स ह प्र म थ प द्रा गु म या

sa ha pra ma tha pa drā gu ma yā

Pa dha nı nı, dha nı nı dha, Pa dha dha Pa, Ma - - - । Pa Ma ga ga, ri rı Sa **ni** ।

प ध निनि ध निनिध प ध ध प मा प म ग ग रिरिस नि

ga rı ga Ma, Pa - Pa Ma ॥

ग रिग म पा प म इह०

Pa Ma ga - , rı ga Ma Pa, dha nı dha Pa, dha nı *Sa* - । * (45) *ga* - *rı Sa*, Nı - dha Nı !
प म गा रिग म प ध निध प ध निसा गा रिस नी ध नि

dha Pa Ma - , ga rı ga Ma ॥
ध प मा ग रिग म

४५. शुभपन्तुवराली । वसु-नी ॥

Pa Ma Pa - , Pa - Pa - , Pa - - - , Pa - Ma - । Pa dha Nı - , - dha Pa Ma । ga ga ri - , Sa - - - ॥
प म पा पा पा पा पा मा प ध नी ध प म ग ग री सा
स र्वे शु भा पं न्तु व रा लि का क्षं
Sa rva s'u bhā paṃ tu va rā li kā kṣaṃ

- - rı ga, Ma Pa dha Ni, *Sa ri ga* - , *rı Sa* Nı dha । Pa Ma Pa *Sa*, Nı dha Pa Ma ।
रिग म प ध नि स रि गा रिस नि ध प म प स नि ध प म
कु र्वे नु ग्र हं त्वां व न्दे
ku rva nu gra haṃ tvāṃ va nde

Ni dha Pa Ma, ga rı ga Ma ॥
नि ध प म ग रिग म
ऽहम्
'ham

Ma - - Pa, dha Nı dha Pa, Ma - - ga, rı ga Ma Pa । Ma - - *Sa*, - Nı dha Pa ।
मा प ध नि ध प मा ग रिग म प मा सा नि ध प

Ma - - Nı, dha - Pa Ma ॥ Pa Ma
मा नि धा प म प म सर्व०

Pa dha Nı - , Nı dha Nı *Sa*, *ri ga - rı*, *Sa* Nı *Sa* - । * (46) nı Dha nı Pa, Dha Ma Pa Ma ।
प ध नी नि ध नि स रिगा रि स नि सा निध नि प ध म प म

ga rı ga Ma, Pa Dha nı Dha ॥
ग रिग म प ध निध

४७. षाड्जमार्गिणी । वस्तु-मं ॥

Pa Ma Dha Pa, Dha - - - , Dha - - - , Dha - Dha - । - - Pa Dha, - nı nı - ।
प म ध प धा धा धा धा प धा निनी
स द य ष ड्वि ध मा र्गि णि
Sa da ya ṣa ḍvı dha mā rgı ṇı

Dha - Dha - , Dha Pa Ma Pa ॥
धा धा ध प म पा
म नु जे
ma nu je

- - Pa Ma, - Pa Ma - , nı - Dha - , Pa - - - । - - Pa Ma, ga - rı - । Sa - - - , - - - - ॥
प मा प मा नी धा पा प म गा री सा
हृ द् य ग न कु र्वे सं दे हम्
hṛ da ya ga na ku rve saṃ de ham

Pa Dha nı Dha, nı - Dha nı, *Sa* nı *Sa* - , nı *Sa* nı Dha । Pa nı Dha Pa, Ma - Pa Ma ।
प ध निध नी ध नि स निसा निस निध प निध प मा प म
ga rı Sa - , ga rı ga Ma ॥ Pa Ma
ग रिसा ग रिग म प म सद्०

Pa Dha Pa Ma, - ga rı ga, Ma Pa Dha nı, Dha nı *Sa* - । * (47) *Sa rı ga* - , *rı Sa* Ni *Sa* ।
प ध प मा ग रिग म प ध नि ध निसा स रिगा रिस निस
Nı Dha - Dha, Nı Pa Dha - ॥
नि धा ध नि प धा

Pa Ma Dha Pa, *Sa* Nı Dha - , - - Pa Dha, Pa Ma Pa - । - - Ma Pa, - Dha Pa - ।
प म ध प स नि धा प ध प म पा म पा ध पा
सु व र्णां गी तिं स मु प दि
Su va rṇāṃ gī tıṃ sa mu pa dı

Sa Nı Dha Dha, Nı - *Sa* - ॥
स नि ध ध नी सा
श प्र थ
s'a pra tha

8

१४. सुवर्णाङ्गी । वसु-मा ॥

Sa rı ga -, *rı* - *Sa* -, - - Nı *Sa*, Nı Dha Dha - । - - Dha -, Pa *Sa* - Ni । 'Dha Pa Pa -' - -, - - - - ॥
स रि गा री सा नि स नि ध धा धा प सा नि ध प पा
म व र्णा ङ्गी कृ त वै कु ण्ठ
ma va rṇā ṅgi kṛ ta vai ku ṇṭha

- Pa Ma -, ga ga rı Sa, **Ni** Sa - ga, ri ga Ma Pa । Ma - Pa Dha, Ni *Sa* Ni *Sa* ।
प मा ग ग रि स नि सा ग रि ग म प मा प ध नि स नि सा
- Dha Ni Dha, Nı Pa Dha - ॥
ध नि ध नि प धा सुव०

ga - *ri Sa*, Ni Dha *ri Sa*, Ni Dha *Sa* Nı, Dha Nı Dha - । * (48) *Sa* Nı D'ha -, Pa Ma Pa D'ha ।
गा रि स नि ध रि स नि ध स नि ध नि धा स नि धा प म प ध
Pa Ma Pa Ma, ga - ga rı ॥
प म प म गा ग रि

ga Ma Pa - , Pa - Pa Ma, ga - ri - , Sa - - - । - - **Ni** - , **Ni** - **Ni** - । Sa - ri - , **Ni** - Sa - ॥
ग म पा पा प म गा री सा नी नी नी सा री नी सा
दि व्य म णि ब न्धे ब द्ध ना ग क ङ्क ण
Di vya ma ṇi ba ndhe ba ddha nā ga ka ṅka ṇa

- - Pa Ma, ga - ri ga, Ma Pa D'ha - , Pa - Pa - । - - Ma Pa, D'ha Ni *Sa* Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
प म गा रि ग म प धा पा पा म प ध नि स नि धा पा
भ व्य म णि ल सि त श्री क ण्ठ
bha vya ma ṇi la si ta s'rī ka ṇṭha

Sa Ni *Sa ri, ga - ri Sa,* Ni *ga ri Sa, ri Sa* Ni - । D'ha D'ha Pa Ma, Pa D'ha D'ha - ।
स नि स रि गा रि स नि ग रि स रि स नी ध ध प म प ध धा
Pa Ma ga - , ri ri Sa - ॥ Pa Ma
प म गा रि रि सा प म दिव्य०

४८. * दिव्यमणिः । वसु-षा ॥

Pa Ma ga Ma, Pa D'ha D'ha Pa, Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma Pa - । * (S'ri) Ri ma Pa ni, ni Pa ma Pa ।
प म ग म प ध ध प म प ध ध प म पा (श्री) रि म प नि नि प म प
ni ni Pa ma, Ri ga Ri Sa ॥ *
नि नि प म रि ग रि स प्रण० [4]

४९. धवलाम्बरी । ब्रह्म-पा ॥

(49) - - Sa ni, Sa - ri - , Ga - Ga - , ri - - - । Ma - ri - , - - Sa - । ri Sa ri ni, Sa - Sa - ॥
स नि सा री गा गा री मा री सा रि स रि नि सा सा
सु व ला रि मु खा म र प्र पू जि त
Su va lā ri mu khā ma ra pra pū ji ta

- - Ga Ga, - Pa - Ma, Pa - - - , Pa - dha dha । Pa Ma Pa Ma, - Ga ri - । Sa - - - , - - - - ॥
ग गा पा म पा पा ध ध प म प मा ग री सा
ध व ला म्ब री प ते र्दु र्द र्श
dha va lā mba rī pa te rdu rda rśa

ni Sa Sa - , ri ni Sa - , Ga ri Ga Ma, Ga ri Sa - । Ga Ma Ga - , Ga ri Sa - ।
नि स सा रि नि सा ग रि ग म ग रि सा ग म गा ग रि सा
dha - Pa Ma, Ga ri Sa - ॥ Ga ri
धा प म ग रि सा ग रि सुव०

ni - *Sa ri*, *Ga ri* - *Sa*, ni - ni dha, dha Pa Ma - । * (50) Pa dha ni *Sa*, *ri Sa* ni dha ।
नी स रि ग री स नी नि ध ध प मा प ध नि स रि स नि ध
ni *Sa* ni dha, ni dha Pa Ma ॥
निस निध निध प म

५०. नामनारायणी । ब्रह्म-श्री ॥

Pa dha ni - , - - dha - , Pa - - - , Pa - ‘Pa - dha Pa’ । ‘Pa - Ma - ’ Ga - , - ri Ga - ।
प ध नी धा पा पा पा ध प पा मा गा रि गा
सु रू प ना म ना रा य णी
Su rū pa nā ma nā rā ya ṇī

Pa - Ma - , Pa - Pa - ॥
पा मा पा पा
स ह च र
sa ha ca ra

Pa dha ni *Sa*, *ri* - *Sa* - , nı *Sa* nı dha, ni - *Sa* - । - - ‘dha - nı *Sa*, ni - ’ dha Pa Ma ।
प ध निस री सा निस निध नी सा धा निस नी ध प म
स्व रू प भा स का द
sva rū pa bhā sa kā da

Ga rı Ga Ma, Pa - - - ॥
ग रिग म पा
र्श
rs'a

Pa - - dha, Pa dha Pa Ma, Pa - - Ma, Ga ri Ga Ma । Pa - - ri, Sa ri Ga Ma ।
पा ध प ध प म पा म ग रिग म पा रिस रिग म

Pa - - dha, ni *Sa* ni dha ॥
पा ध निस निध सुरू०

Pa Ma Ga rı, Ga Ma Pa - , dha nı *Sa* ni, dha ni dha - । * (51) *rı Sa* Nı dha, Pa Ma *Sa* Nı ।
प म ग रि ग म पा ध निस नि ध निधा रिस नि ध प म स नि

dha Pa Ma Nı, dha Pa Ma dha ॥
ध प म नि ध प म ध

५१. कामवर्धनी । ब्रह्म-गी ॥

Pa Ma Ga ri, Ga - Pa - , - - Pa - , 'Pa - dha Pa Pa - Ma - ' । dha - Ni - , - - dha - ।
प म ग रि गा पा पा पा ध प पा मा धा नी धा
ध र्मे का म व र्ध नी वि
Dha rma kā ma va rdha nī vı

Pa - dha Nı, dha Pa Ma - ॥
पा ध नि ध प मा
ल सि त
la sı ta

- - Pa - , dha - Ni - , *Sa* - *Sa* - , *Sa* - *Sa ri* । Ni - dha dha, *Sa* - Ni - ।
पा धा नी सा सा सा स रि नी ध ध सा नी
नि र्म ला ङ्ग शु भ दा य
ni rma lā ṅga s'u bha dā ya

dha dha Ni Ni, dha dha Pa Ma ॥
ध ध नि नि ध ध प म
क
ka

Ga - - ri, Sa **Ni** Sa ri, Ga - - Ma, Pa Ma Ga ri । Ga - - Ni, dha - Pa Ma ।
गा रि स नि स रि गा म प म ग रि गा नि धा प म

Ga - - *Sa*, Ni dha Pa Ma ॥ Pa Ma
गा स नि ध प म प म धर्मं०

Ga Pa Ma Ga, Ga Ma ri Ga, Ma dha Pa Ma, Ni dha Pa Ma । * (52) ni ni Dha - , Pa ni Dha - ।
ग प म ग ग म रिग म ध प म नि ध प म नि नि धा प नि धा

Sa ni Dha - , Ma Pa Dha - ॥
स निधा म प धा

Pa Dha ni ni, Dha - - - , Dha Pa ni ni, Dha - Dha - । - - Pa Dha, ni Dha ni - ।
प ध नि नि धा ध प नि नि धा धा प ध निध नी
नित रा म प्रि य वा दि नि
Ni ta rā ma pri ya vā di ni

Sa - ni Dha, Pa Ma Pa - ॥
सा निध प म पा
वि मु ख
vi mu kha

- - Ga Ga, Pa - - Ma, Ga Ga Pa Ma, Ga ri Ga - । - - Ma Pa, Dha - Dha - । Pa Dha Pa Ma, Pa - - - ॥
ग ग पा म ग ग प म ग रिगा म प धा धा प ध प म पा
न त रा मा ग्नि सा य क
na ta rā mā gni sā ya ka

Pa - Ma Ga, - ri Ga Ma, Pa - Ma Pa, - Dha ni Dha । Pa - Dha ni, - *Sa* ni Dha ।
पा म गा रिग म पा म पा ध निध पा ध नी स निध
Pa - Dha Ma, - Ga ri Ga ॥ Pa Ma
पा ध मा ग रिग प म नित०

Pa Dha nı Dha, Pa Dha Ma Dha, Pa Ma Ga rı, Ga Ma Pa - । * (53) Ma - Dha Ma, - Pa Ma - ।
प ध निध पध मध पम गरिगमपा माधमापमा

Nı Dha Pa Ma, - Ga Ma - ॥
निध पमा गमा

५३. गमनश्रमा । ब्रह्म-मा ॥

Dha - Ma -, Pa - Ma -, Ga - Ma -, - rı - - । Ga - Ma -, - - Ga Ma । Ga - rı -, Sa - - - ॥
धा मा पा मा गा मा री गा मा गम गा री सा
चि द म्ब र ग म न श्र मा प ह र णं
Cı da mba ra ga ma na s'ra mā pa ha ra ṇaṃ

- - Dha Dha, - *Sa* Nı -, Nı Dha Nı Dha, Dha Pa Pa - । - - Ga Ga, Dha Dha Pa Ma ।
ध धा स नी नि ध नि ध ध प पा ग ग ध ध प म
क द म्ब र म ण म म दी य
ka da mba ra ma ṇa ma ma dī ya

Ga - - -, Ga rı Ga - ॥
गा ग रि गा
ताम्
tām

Ma Pa Ma Dha, Pa Ma Nı Dha, Pa Ma *Sa Sa*, Nı Dha Pa Ma । Ga Ga Ma rı, Ga Ma Sa rı ।
म प म ध प म नि ध प म स स नि ध प म ग ग म रि ग म स रि

Ga Ma Pa ma, Ga rı Ga Ma ॥
ग म प म ग रि ग म चिद्०

Dha Dha Ni Pa, Dha Nı Ma Pa, Dha Nı *Sa rı*, *Sa* Nı Dha Nı । (54) Pa D'ha D'ha -, Ma Pa D'ha - ।
ध ध नि प ध नि म प ध नि स रि स नि ध नि प ध धा म प धा

rı Sa Nı D'ha, - Pa D'ha - ॥
रि स नि धा प धा

५४. * विश्वंभरी । ब्रह्म-धा ॥

Pa Ma Pa Ma, Ga - - -, Pa Ma Ga rı, Sa - - - । Sa rı Ga -, - - Ga - । Pa Ma Ga Ma, Pa - - - ॥
प म प म गा प म ग रि सा स रि गा गा प म ग म पा
वि श्वं भ रि तं त्व या ऽष्ट मू र्त्या
Vı s'vaṃ bha rı taṃ tva yā 'ṣṭa mū rtyā

- - Ma Pa, D'ha - - -, Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - । Ma - Ga Ma, Ga - rı - । Sa - - -, - - - - ॥
म प धा प ध प म पा मा ग म गा री सा
श श्व द्ध न मा धी य ताम्
s'a s'va ddha na mā dhi ya tām

Pa Ma Ga ri, Sa - Pa Ma, Ga ri Ga - , Pa Ma Ga Ga । Ma - Pa Ma, Ga Ma Pa - ।
प म ग रि सा प म ग रिगा प म ग ग मा प म ग म पा

Pa Ma Pa D'ha, Pa - Pa Ma ॥ Ga Ma
प म प ध पा प म ग म विश्रं०

Ma D'ha Pa D'ha, Ma Pa D'ha Ni, *Sa* Ni D'ha Ni, Pa - - - । * (55) dha Pa Ma - , ga Ri Pa Ma ।
म ध प ध म प ध नि स नि ध नि पा ध प मा ग रि प मा

• ga Ri Ma, - ga Ri Sa ॥
ग रि मा ग रि स

५५. * श्यामलाङ्गी । त्रिशा-पा ॥

ni Sa ni - , Sa - ' Ri - ga Ri, Sa - - - ' Ri - , - Ri Rī - । - - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa - ॥
नि स नी सा री ग रि सा री रि री स रि गा गा ग रि री सा सा
श्या म ला ङ्गी कृ त वा म भा ग
S'yā ma lā ṅgī kṛ ta vā ma bhā ga

- - Pa - , - - Pa - , ' Pa Ma Pa dha - - - - ', Pa Ma Pa - । - - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
पा पा प म प धा प म पा प म ग ग रि स री
को म ला ङ्ग ज श र भ ङ्ग
ko ma lā ṅga ja s'a ra bha ṅga

ni Sa ni Sa, - Ri Sa Ri, ga Ri - ga, Ma Pa dha Ma । - dha Pa dha, Pa Pa - Ma
नि स नि सा रि स रि ग री ग म प ध मा ध प ध प पा म

dha Pa Ma ga, - Ri ga Ri ॥ Ri Sa
ध प म गा रि ग रि रि स श्याम०

Pa Ma Pa dha, Pa Ma ga ga, Ri Ri Sa ni, Sa - - - । ÷ (56) Ri ga Ri ga, Ma Pa dha ni ।
प म प ध प म ग ग रि रि स नि सा रि ग रि ग म प ध नि

Sa ni - dha, Pa Ma ga - ॥
स नी ध प म गा

५७. षण्मुखप्रिया । ढिश्रा-श्री ॥

Ri Sa Ri - , Ri - Ri - , - - Ri - , 'Sa Ri ga Ri - - ga - ' । - - ga - , - Pa Ma - । Pa - Pa - , Pa - Pa dha ॥
रि स री री री री स रि ग री गा गा प मा पा पा पा प ध
ष ण्मु ख प्रि य ङ्गु प्रि य ज न क हि
Ṣa ṇmu kha pri ya ṅgu pri ya ja na ka hi

'ni Sa Ri ga - - - - ', Ri - Sa - , - - ni - , dha - Pa - । - - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
नि स रि गा री सा नी धा पा प म ग ग रि स री
र ण्म या ङ्ग न त श र भा ङ्ग
ra ṇma yā ṅga na ta s'a ra bhā ṅga

५७. * सिंहेन्द्रमध्यमः । द्विशा-नी ॥

Rı - - ga, Rı Sa **ni** Sa, Rı - - Sa, Rı ga Rı Sa । Rı - - Pa, Ma - ga ga ।
री ग रि स निस री स रि ग रि स री प मा ग ग
Rı - - dha, Pa Ma ga ga ॥ Ri Sa
री ध प म ग ग रि स षण्मु०

ni - Sa Rı, ga Rı Pa Mā, ga Rı dha Pa, Ma - ga Rı । * (57) ga Rı ga Ma, Pa dha Nı - ।
नी स रि ग रि प म ग रि ध प मा ग रि ग रि ग म प ध नी
dha Nı *Sa* Nı, - dha Pa dha ॥
ध निस नी ध प ध

Pa Ma Pa Pa, Pa - Pa - , - - Pa - , ‘ Pa - dha Pa Ma - - - ’ । Pa dha Nı - , - dha Pa Ma ।
प म प प पा पा पा पा ध प मा प ध नी ध प म
ह र सिं हे न्द्र म ध्य मा
Ha ra sıṃ he ndra ma dhya mā
ga ga Rı Sa, Rı - - - ॥
ग ग रि स री
र्धा ङ्ग
rdhā ṅga

- - Ri ga, Ri - ga - , Ri - ga - , Ri - Ri Sa । **Ni** - Sa Ri, ga - Ri - । Sa - - - , - - - - ॥
रि ग री गा री गा री रि स नी स रि गा री सा
न र सिं हा जि ना म्ब र
na ra siṃ hā ji nā mba ra

Pa Ma ga ga, Ri Ri Sa - . Pa Ma Pa dha. Pa Ma Pa - । Pa Ma Pa dha, Ni *Sa* Ni dha ।
प म ग ग रि रि सा प म प ध प म पा प म प ध नि स नि ध
Pa Ma Pa dha, Ni Ni dha dha ॥ Pa Ma
प म प ध नि नि ध ध प म हर०

dha Ni Pa dha, Ni *Sa Sa* Ni, *Ri ga Ri Sa*, Ni dha Ni - । * (58) *ga* - *Ri Sa*, ni Dha *Ri Sa* ।
ध नि प ध नि स स नि रि ग रि स नि ध नी गा रि स निध रि स
ni Dha *Sa* ni, Dha ni Dha Dha ॥
निध स नि ध निध ध

Pa Ma Dha Dha, - Pa Pa - , Pa Ma Pa Dha, Pa Ma Ri - । ga - Ri Sa, Ri - - - ।
प म ध धा प पा प म प ध प म री गा रि स री
पु र ह र है म व ती
Pu ra ha ra hai ma va tī

Ri - ga - , Ri Sa ni Sa ॥
री गा रि स नि सा
म नो
ma no

५८. हेमवती । झिंझा-मूं ॥

- - Pa Ma, - Pa Dha - , ni - - - , *Sa* - *Ri* - । *Ri* - *ga Ri*, *Sa* - ni - । Dha ni *Sa* ni, ni Dha Pa - ॥
प मा प धा नी सा री री ग रि सा नी ध निस नि निध पा
ह र ह र र क्षि त सु र नि क र
ha ra ha ra ra kṣi ta su ra ni ka ra

Dha - - Dha, Dha Pa Ma Pa, Dha - - Pa, Dha ni Dha Pa । Dha - - ni, ni Dha Pa ni ।
धा ध ध प म प धा प ध निध प धा नि निध प नि
Dha - - *Ri*, *Sa* ni Dha Pa ॥ Pa Ma
धा रि स निध प प म पुर०

Dha Dha Pa Ma, - Pa Dha Pa, Ma - ga Ri, ga Pa Ma - । * (59) Dha Pa Ma Ni, Dha Pa Ma *Sa* ।
ध ध प मा प ध प मा ग रि ग प मा ध प म नि ध प म स
Ni Dha Pa Ma, *Ri Sa* Ni Dha ॥
नि ध प म रि स नि ध

Pa Ma Dha Dha, Dha - Dha - , Pa Dha Pa Ma, Pa - Pa - । - - Ma Pa, Dha - Dha - ।
प म ध ध धा धा प ध प म पा पा म प धा धा
वि दि त ध र्मा व ति का य जि
Vi di ta dha rmā va ti kā ya ji

Pa Dha Ni Ni, Dha Ni Pa - ॥
प ध नि नि ध नि पा
द्रा मौ
drā mau

धर्मवती । द्विश्रा-मा ॥

-- Pa Ma, - ga Ri - , Ri - ga Ri, Sa - - - । - - Sa Sa, - Pa Pa - । Ma Pa Dha - , Pa - - - ॥
प मा ग री री ग रि सा स सा प पा म प धा पा
मु दि त म ना स्त्वं र क्षि त वा न्
mu di ta ma nā stvaṃ ra kṣi ta vā n

४९. Dha - Ni Dha, Pa Ma Pa Ni, Dha - Ni Pa, Dha Pa Ma Pa । Dha - Ni Pa, Dha Ni *Sa* Ni ।
धा नि ध प म प नि धा नि प ध प म प धा नि प ध नि स नि
Dha - Ni *Ri*, *Sa* Ni Dha Ni ॥ Pa Ma
धा नि रि स नि ध नि प म विदि०

६०. नीतिमती । झम्पा-म्प ॥

Pa Ma ga Rı, Dha Dha Pa Ma, Nı Nı Dha Pa, *Sa* Nı Dha - । * (60) Nı *Sa Rı ga, Rı Sa Sa* Nı ।
प म ग रि ध ध प म नि नि ध प स नि धा नि स रि ग रि स स नि

D'ha Nı Pa - , Pa Ma ga - ॥
ध नि पा प म गा

Ri Sa Rı - , Rı - Rı - , Rı - - - , Rı - Rı - । - - Sa Rı, ga - ga - । ga Rı Rı - , Sa - - - ॥
रि स री री री री री री स रि गा गा ग रि री सा
नी ति म ती ह ज ने ऽति प्रि यो ऽसि
Nī ti ma tī ha ja ne 'tı prı yo 'sı

- - Pa - , Pa - Pa - , Pa Ma Pa D'ha, Pa - Pa - । - - Pa Ma, ga ga Rı Sa । Rı - - - , Rı - Rı - ॥
पा पा पा प म प ध पा पा प म ग ग रि स री री री
प्री ति म ति र हि ताञ् शि क्षि त वान्
prī ti ma ti ra hı tāñ s'ı kṣı ta vān

Rı - ga Rı, Sa Rı ga Ri, Rı - ga Rı, Sa **Ni** Sa Rı । Rī - ga Rı, Pa Ma ga Ri ।
री ग रि स रि ग रि री ग रि स नि स रि री ग रि प म ग रि

Ri - ga Rı, D'ha D'ha Pa Ma ॥ ga Rı
री ग रि ध ध प म ग रि नीति०

Pa Ma ga ga, Ri Sa Ri - , Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma Pa - । * (S'ri) *Sa Sa* ni Pa, ni ni Pa ma ।
प म ग ग रि स री म प ध ध प म पा (श्री) स स निप निनिप म

Pa Pa ma Ri, ga ga Ri Sa ॥ *
प प म रि ग ग रि स प्रण० [5]

६२. कान्तामणिः । छ्रु-पं ॥

(61) ni - Sa - , - - Ri - , Ga - - - , Ga - - - । Ga - Ga - , Ma - Ri - । Ga - Ga - , Ga Ri Sa - ॥
नी सा री गा गा गा गा मा री गा गा ग रि सा
श्रि यो ऽधि कां ता म णि मा दि दां
S'ri yo 'dhi kāṃ tā ma ṇi mā di dāṃ

Ri - Sa Ri, Ga - Ga - , Ga Ga Ri Ri, Sa - - - । Sa - ni - , Sa - Ri - । Ga - - - , - - - - ॥
री स रि गा गा ग ग रि रि सा सा नी सा री गा
प यो धि का न्ता म णि से वि ताम्
pa yo dhi kā ntā ma ṇi se vi tām

Ga - Ga Ri, Sa ni Sa Ri, Ga - Ga Ri, Ga Ma Pa - । Pa - Pa Ma, dha - Pa Ma ।
गा ग रि स नि स रि गा ग रि ग म पा पा प म धा प म

Pa - Pa Ma, Ga Ga Ri Sa ॥
पा प म ग ग रि स श्रियो०

७२. रिषभप्रिया । स्फुट-श्री ॥

n/i Sa n/i Sa, Ri Sa Rı - , Sa Ri Ga Rı, Ga Ri Sa - । * (62) *Sa* ni dha nı, dha - Pa dha ।
नि स नि स रि स री स रि ग रि ग रि सा स नि ध नि धा प ध

Pa Ma Ga - , Ga Ri Ga Ma ॥
प म गा ग रि ग म

Pa Ma Pa - , dha - nı - , *Sa* - nı - , *Sa* - - - । dha ni *Sa* - , - - nı - । dha nı *Sa* nı, dha - Pa - ॥
प म पा धा नी सा नी सा ध नि सा नी ध नि स नि धा पा
ध र्म व र्ध नीं सु र र्ष भ प्रि यां
Dha rma va rdha nim̤ su ra rṣa bha prı yām̤

- - Pa - , Pa - Ma - , Ga - Ga Rı, Sa - Rı - । - - Ga - , Pa - Ma - । Pa - - - , - - - - ॥
पा पा मा गा ग रि सा री गा पा मा पा
नि र्म ल भ क्तै र्भा वि ताम्
nı rma la bha ktaı rbhā vı tām

Pa Ma Ga Rı, - Rı Ga Rı, Sa - Rı Ga, Ma Pa - Pa । dha nı dha - , dha nı *Sa* nı ।
प म ग री रि ग रि सा रि ग म पा प ध नि धा ध नि स नी

- dha nı nı, *Sa* - *Sa* nı ॥ dha Pa
ध नि नि सा स नि ध प धर्म०

Pa Ma Ga Rı, Ga Ma Pa - , nı nı dha nı, *Sa* nı dha - । * (63) *Ga Ga Ri Sa*, Ni dha Nı - ।
प म ग रि ग म पा निनिध नि स निधा ग ग रि स नि ध नी

Sa Ni dha Pa, Nı dha Pa Ma ॥
स नि ध प नि ध प म

६३. खटाङ्गी । [illegible] ॥

Ga Rı Ga Ma, - Pa dha - , Nı - Nı - , *Sa* - - - । dha Nı *Sa* - , Nı - dha - । Pa - Ma - , Ga - Rı - ॥
ग रि ग मा प धा नी नी सा ध नि सा नी धा पा मा गा री
म न न शी ल तां गी र्वा ण प तेर्
Ma na na s'ī la tāṃ gī rvā ṇa pa ter

- - Ga Ga, Ga - Ga - , - - Ga Rı, **Ni** - Rı - । Ga - Ga Ri, Ri - Ga Rı । Sa - - - , - - - - ॥
ग ग गा गा ग रि नी री गा ग रि री ग रि सा
ज न न व र्जि ता मु क्त व तीम्
ja na na va rjı tā mu kta va tīm

Ga Ga Rı Ga, Ma - Ga Rı, Ga Ma - Ga, Ma Pa Ma - । *Sa* Ni dha Pa, Ma - Nı dha ।
ग ग रि ग मा ग रि ग मा ग म प मा स नि ध प मा नि ध

Pa Ma - dha, dha Pa Ma - ॥ Ga Ri
प मा ध ध प मा ग रि मन०

Ga Ri Ga Ma, - Pa dha Ni, *Sa* Ni - dha, Pa Ma Ga Ri । * (64) Ga Ma Pa Dha, ni *Sa* ni Dha ।
ग रि ग मा प ध नि स नी ध प म ग रि ग म प ध निस निध
Ri Sa ni Dha, Pa Dha Pa Ma ॥
रि स निध प ध प म

३४. वाचस्पतिः । कडु-नु ॥

Ga Ri Ga - , Ga - Ri - , Ga - Dha - , Pa - - Ma । Ga - Ri - , Sa - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - - ॥
ग रि गा गा री गा धा पा म गा री सा री गा ग रि सा
भू मि षु वा च स्प ति सं ब न्ध
Bhū mi ṣu vā ca spa ti saṃ ba ndha

- - Sa - , ni - Ri - , Sa - ni - , **Dha ni** Sa **ni** । **Dha Pa Dha** - , - **ni** ni - । Sa - - - , - - - - ॥
सा नी री सा नी ध निस नि ध प धा नि नी सा
स्वा मि ने ज्ञा नं द त्त व तीम्
svā mi ne jñā , naṃ da tta va tīm

ni Dha ni ni, Sa - Ri Sa, Ga Ri Ga Ma, Pa - Dha Pa । ni Dha ni *Sa*, ni - Dha Pa ।
निध निनि सा रि स ग रि ग म पा ध प निध निस नी ध प
Ma Pa Dha Pa, Ma - Ga Ri ॥ Sa Ri
म प ध प मा ग रि स रि भूमि०

६९. मेचकल्याणी । खड्ड-मा ॥

Ga Ri Ga Ma, Pa ni Dha Pa, ni Dha Pa *Sa*, ni Dha Pa - । * (65) *Sa* Ni Dha Ni, Pa Dha Ni *Ri* ।
ग रि ग म प निध प निध प स निध पा स नि ध नि प ध नि रि
Sa Ni Dha Pa, Ma Ga Ma Pa ॥
स नि ध प म ग म प

Dha Ni *Sa* Ni, Dha - Pa - , ‘Ma - Pa Dha Pa - Dha - ’, Pa Ma Ga Ma । Ga - Ma Pa, - Dha Ni - ।
ध नि स नि धा पा मा प ध पा धा प म ग म गा म पा ध नी
मे च क ल्या णीं वा चं
Me ca ka lyā ṇīṃ vā caṃ
Sa - *Sa* - , *Sa* - - - ॥
सा सा सा
दि श तीं
di śa tīṃ

- - *Ri* - , *Sa* - *Sa* - , ‘Ni - *Sa* Ni Ni - Dha - ’, Pa Dha Ni - । - - Dha Ni, Pa - ‘Pa Ma Ma Ga’ ।
री सा सा नी स नि नी धा प ध नी ध नि पा प म म ग
मो च क दा यि नीं र म
mo ca ka dā yi nīṃ ra ma

Ma Pa Dha - , Pa Ma Pa - ॥
म प धा प म पा
से
se

Ni Dha Pa Ma, Ga Ma Pa Dha, Ma Ga Ri Sa, **Ni Dha** Ri - । Sa - - - , - - Ga Ri ।
नि ध प म ग म प ध म ग रि स नि ध री सा ग रि
Ga - Pa Ma, Pa - Dha Pa ॥ Dha Ni
गा प म पा ध प ध नि मे च०

Dha Ni *Ri* Ni, Dha Ma Dha Ni, Dha Ma Ga Ri, Ga Ma Pa - । * (66) Ma D'ha Pa D'ha,
ध नि रि नि ध म ध नि ध म ग रि ग म पा म ध प ध
Ma D'ha Pa Ma । Ga Ri Ga Ma, Pa - Pa Ma ॥
म ध प म ग रि ग म पा प म

Pa - D'ha - , Pa - D'ha - , Pa - Pa Ma, Ga - Ri - । **Ni** - Ri - , **Ni** - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - - ॥
पा धा पा धा पा प म गा री नी री नी री गा ग रि सा
वि चि त्रा म्ब री ष व र द् भा ग
Vi ci trā mba rī ṣa va ra da bhā ga

३३. * चित्राम्बरी । रूप-ता ॥

- - Ga Ga, - Pa Ma - , Pa - Pa - , Pa - - - । D'ha Nı *Sa* Nı, D'ha Nı *Sa* Nı । D'ha - - - , Pa - - - ॥
ग गा प मा पा पा पा ध नि स नि ध नि स नि धा पा
स चि त्र गु प्त य मा गः क्ष म से
sa cı tra gu pta ya mā gaḥ kṣa ma se

D'ha - Pa D'ha, Pa - Pa Ma, Ga - Ga Rı, Rı - - - । Ga - Ga Sa, Rı - Rı Sa ।
धा प ध पा प म गा ग रि री गा ग स री रि स
Ga Rı Ga Ma, Pa - Pa Ma ॥
ग रि ग म पा प म विचि०

Nı - *Sa Ri, Ga - Ga Rı, Sa Rı Sa* Nı, D'ha Nı Pa - । * (67) Pa dha Pa Ma, Ga dha Pa Ma ।
नी स रि गा ग रि स रि स नि ध नि पा प ध प म ग ध प म
Ga Pa Ma Ga, Ma - Ga R'ı ॥
ग प म ग मा ग रि

R'i Sa Sa **nı, nı** - - - , Sa - Sa - , Sa - - - । - - R'ı - , Sa - R'ı - । Sa R'ı Sa Sa, R'ı - - - ॥
रि स स नि नी सा सा सा री सा री स रि स स री
सु च रि त्र मु ख भ क्त सं गी त
Su ca rı tra mu kha bha kta saṃ gī ta

७. सुचरिता । रवि-प्र ॥

- - Ga Ga, Ma - - -, dha Pa dha dha, Pa Ma Pa - । - - Pa Ma, - Ma Ga - । R′1 - - -, Sa - - - ॥

ग ग मा धपधध पमपा पमा मगा री सा

सु च रि त्र मु ख रि त वा द्य

su ca ri tra mu kha ri ta vā dya

Sa ni Sa ni, Sa - ni Sa, R′1 Sa R′1 Sa, R′1 - R′1 - । Ga Ma Ga Ma, Pa - Ma Pa ।

स निस नि सा निस रि स रि स री री ग म ग म पा म प

dha dha Pa Ma, Ga - R′1 R′1 ॥ Sa -

ध ध प म गा रि रि सा सुच०

ni Sa R′1 - , R′1 Ga Ma - , Pa dha Pa Ma, Ga Ma Pa - । * (68) dha ni ni *Sa*, - ni *Sa R′1* ।

नि स री रि ग मा प ध प म ग म पा ध नि नि सा नि स रि

R′1 Sa - ni, dha ni - dha ॥

रि सा नि ध नी ध

Pa Ma Pa dha, - Pa dha - , ni - ni - , *Sa* - *Sa* - । ni *Sa R′1 R′1*, *Sa* - ni - । *Sa* - - -, *Sa* - - - ॥

प म प धा प धा नी नी सा सा निस रि रि सा नी सा सा

ज्यो तिः स्व रू पि णि त्व यि प्र स न्ने

Jyo tiḥ sva rū pi ṇi tva yi pra sa nne

- - nı *Sa*, *R'ı R'ı Sa* nı, *Sa Sa* ni dha, ni nı dha Pa । dha dha Pa Ma, Ga - Pa Ma । Pa - - -, - - - - ॥
निस रि रि स नि स स निध निनिध प ध ध प म गा प म पा
भा ति स्व रू पं किं ना द्य
bhā tı sva rū paṃ kıṃ nā dya

Pa dha nı dha, ni *Sa* ni *Sa*, *R'i R'i Sa* nı, *Sa* - *Sa* - । *Sa R'i R'i Sa*, ni *Sa Sa* nı ।
प ध नि ध निस निस रि रि स नि सा सा स रि रि स निस स नि
dha ni ni dha, Pa Ma Ga Ma ॥ Pa -
ध निनिध प म ग म पा ज्योतिः०

dha nı *Sa R'ı*, *R'i Sa Sa* nı, dha ni nı *Sa*, ni dha Pa - । * (69) Ma Pa Ma dha, Pa Ma Ni dha ।
ध निस रि रि स स नि ध निनिस निध पा म प म ध प म निध
Pa Ma *Sa* - , Nı dha Pa Ma ॥
प म सा निध प म

dha - - -, Pa Ma Pa - , - - dha - , Ni - - - । dha Nı dha - , - - Pa Ma । Ga - Pa Ma, Pa - Pa - ॥
धा प म पा धा नी ध नि धा प म गा प म पा पा
धा तु व र्ध नीं त वा भि धा सु धां
Dhā tu va rdha nīṃ ta vā bhı dhā su dhāṃ

६९. धातुवंती । रवि-गौ ॥

- - Pa Ma, Ga - R′ı Ga, - - Sa - , Sa **Ni dha Pa** I **Ma** - **Pa dha**, - **Ni Ni** - I Sa - - - , - - - - II
प म गा रि गा सा स नि ध प मा प धा नि नी सा
पा तु का मि नी म म र स ना
pā tu kā mi nī ma ma ra sa nā

Sa R′i R′i Sa, **Ni** Sa R′i Ga, Ma Pa Ga Ma, Pa - Pa Ma I Ga Ma Pa dha, Pa Ma Pa dha I
स रि रि स नि स रि ग म प ग म पा प म ग म प ध प म प ध
Ni *Sa* Ni - , dha - Pa Ma II
नि स नी धा प म धातु०

Ga - Ma - , Pa dha Ni *Sa*, Nı *Sa* Ni dha, Pa Ma Ga - I * (70) Ma Pa Dha Pa, Dha ni ni Dha I
गा मा प ध नि स नि स नि ध प म गा म प ध प ध नि नि ध
ni *Sa* ni Dha, Pa Ma Ga - II
निस निध प म गा

R′ı - - Sa, - - **ni** - , **Dha** - **ni** - , Sa - - - I - - **ni** Sa, R′i R′i Sa **ni** I Sa - Sa - , R′ı - - - II
री सा नी धा नी सा निस रि रि स नि सा सा री
सु खे ना सि का भू ष णं हि स तां
Su khe nā sı kā bhū ṣa ṇaṃ hi sa tāṃ

७०. नासिकाभूषणी । रवि-मू ॥

Ga Ma Pa - , - - Ma Pa, Dha - Dha - , Pa Ma Pa - । 'Dha - ni - Dha ni *Sa* - ', '*Sa* ni ni - Dha - - - '।
ग म पा म प धा धा प म पा धा नी ध निसा स निनी धा
मु खे ना सि के व वि व स
mu khe nā si ke va vi va sa

ni Dha Dha Pa, Pa Ma Ma Ga ॥
निध ध प प म म ग
न
na

R'i R'i Sa **ni**, **Dha ni** Sa - , **ni Dha ni** Sa, R'i - - - । Ga - Ma - , Pa Ga Ma Pa ।
रि रि स नि ध निसा निध निस री गा मा प ग म प

Dha - Pa Dha, Pa Ma Ga - ॥
धा प ध प म गा सुखे०

Ma - Pa Dha, ni - Dha ni, *Sa R'i R'i Sa*, ni Dha ni - । * (71) *Sa* Ni Dha Ni, Dha Pa Dha Pa ।
मा प ध नी ध निस रि रि स निध नी स निध निध प ध प

Ma Pa Ma Ga, Ma Ga Ma Pa ॥
म प म ग म ग म प

७१. कोसलः । रवि-मा ॥

Dha Ni Sa Ni, Dha - Pa - , Dha - Ni - , - Dha Pa Ma । Ga - Ma Pa, Ma Dha Dha Pa ।
ध नि स नि धा पा धा नी ध प म गा म प म ध ध प
को स ल प स्त्वा ऽऽपू ज्या
Ko sa la pa stvā '' pū jyā

Ni Ni Dha Ni, *Sa* - - - ॥
नि नि ध नि सा
घं हि
ghaṃ hi

- - *Sa* Ni, Dha - Pa - , ' Dha - Ni *Sa* Ni - *Sa* - ', ' Dha - Ni - Dha Pa Pa - ' ।
स नि धा पा धा नि स नी सा धा नी ध प पा
को स ल प स्त्वा
Ko sa la pa stvā

Ma Ga Ma Pa, Ma Dha Dha Pa । Ni Ni Dha Ni, *Sa* - - - ॥
म ग म प म ध ध प नि नि ध नि सा
ऽऽपू ज्या घं हि
'' pū jyā ghaṃ hi

- - *R'i* -, *R'i* - *R'i* -, *Sa* - *Sa* -, *Sa* Ni Dha Pa । Dha Ni *Sa* Dha, - Pa Ma Ga । Ma Pa Dha Ni, Dha - - - ॥
री री री सा सा स नि ध प ध नि स धा प म ग म प ध नि धा
त्वा स भा प ते मु मु दे हि
tvā sa bhā pa te mu mu de hi

Sa Ni *Sa* Ni, Dha Pa Dha Pa, Ma Ga Ma Pa, Dha Ni *Sa* - । *Sa R'i* - *R'i*, *Sa R'i Sa* Ni ।
स नि स नि ध प ध प म ग म प ध नि सा स री रि स रि स नि
Dha Ni *Sa* Ni, Dha Pa Ma Pa ॥ Dha Ni
ध नि स नि ध प म प ध नि कोस०

Sa R'i R'i Sa, Ni *Sa Sa* Ni, Dha Ni Ni Dha, Pa Dha Ni *Sa* । * (72) Pa - D'ha Ni, *Sa R'i* - *R'i* ।
स रि रि स नि स स नि ध नि नि ध प ध नि स पा ध नि स री रि
Sa R'i Sa Ni, D'ha - Pa D'ha ॥
स रि स नि धा प ध

Pa Ma Ga -, - Pa - Ma, Pa - -, - - Pa - । - - Pa D'ha, - Pa D'ha - । Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ॥
प म गा पा म पा पा प धा प धा प ध प म पा
भ क्ता प दा न र सि क प्रि य
Bha ktā pa dā na ra si ka pri ya

- - Ma Pa, - D'ha Ni *Sa*, *R'i* - - -, *Sa R'i Sa* - । - - *Sa* Ni, D'ha Ni *Sa* Ni । D'ha - - -, Pa - - - ॥
म पा ध नि स री स रि सा स नि ध नि स नि धा पा
त्य क्ता प दा न न्दं म म दे हि
tya ktā pa dā na ndaṃ ma ma de hi

Pa - - Pa, Ma Pa Ga Ma, Pa - - D'ha, Pa D'ha Pa Ma । Pa - - Ga, Ma Pa Ga Ma ।
पा प म प ग म पा ध प ध प म पा ग म प ग म

Pa - - *Sa*, *Sa* Ni D'ha D'ha ॥ Pa -
पा स स नि ध ध पा भक्ता०

Ni *Sa R'i* -, *Sa* Ni - *Sa*, *Sa* Ni D'ha -, Pa Ma - Pa । * (S'ri) Ri ma Pa -, ni *Sa* - ni ।
नि स री स नी स स नि धा प मा प (श्री) रि म पा निसा नि

Pa ma Ri -, ga Ri - Sa ॥
प म री ग री स प्रण० [6]

A LIST OF CORRECTIONS

PAGE	LINE	CORRECTION
16	...	१०. नाटकप्रिया । नेत्र-भू ॥
,,	16	Ko
17	...	११. कोकिलप्रिया । नेत्र-मा ॥
,,	8	को०
18	...	१२. रूपावती । नेत्र-षा ॥
42	15	श्रियौ

Printed by C Subbarayudu, at the Vasanta Press, Adyar, Madras